

# 出品資料目録

## 〔凡例〕

- ・本目録は、本展に出品されている全736点の資料のデータ一覧である。
- ・各資料のデータは、以下の順で記載した。①資料番号、②種別（資料の種類）、③本図録中の図版掲載頁、④資料名（一部については「/」の後に説明文を加えた）、⑤作者等、⑥発行等、⑦制作年・発行年、⑧素材・技法、⑨寸法（縦×横×奥行）、⑩所蔵、⑪画像提供（複製資料のみ）。
- ・資料番号については、たとえば「III-1-a-01」といった形式をとった。最初のローマ数字は「章」を、次の算用数字は「節」を、次のアルファベットは「項」を表わし、最後の二桁の算用数字は個別の資料を指す。
- ・資料番号の末尾に「r」を付した出品資料は、複製であることを意味する。
- ・『暮らしの手帖』誌面のための原稿・画稿の制作年については、掲載号数と発行年月日を記載した。実際に制作された年月日は、発行年月日以前ということになる。
- ・第III章で紹介するカット原画および表紙写真については、資料名の末尾の〔 〕内に便宜上の呼称を付した。
- ・第III章第5節および第IV章で紹介した書籍はすべて、花森安治の装幀によるため、個々の記載は省略した。
- ・素材・技法、および寸法については、美術品もしくはそれに類する出品資料のみ、データを記載した。
- ・本目録記載のデータはすべて、所蔵者が提供したデータに基づいている。
- ・本図録に掲載した出品資料（複製資料以外）の図版はすべて、所蔵者により提供、もしくは所蔵者の許可のもと主催者が撮影したため、個々の記載は省略した。
- ・本目録においては、一部の固有名を除き、旧字体は新字体に改め、歴史的仮名遣いは原典のままとした。
- ・本目録掲載の出品資料には、事情により多少の変更が生じる場合がある。

## 第I章 学生時代の花森安治 1930～1937年

### 第1節 旧制松江高等学校時代 1930～1933年

#### I-1-01

絵画 *p.27*  
《文一甲クラス会記念街上ストーム之図》  
画：花森安治  
1930年4月  
水彩、紙  
28.7×37.3 cm  
個人蔵（赤木正久氏旧蔵）

#### I-1-02

絵画 *p.27*  
《kyoryuchi no zu kobe（居留地之図 神戸）》  
画：花森安治  
1930年  
水彩、鉛筆、紙  
18.7×24.2 cm  
個人蔵（赤木正久氏旧蔵）

#### I-1-03

雑誌 *p.26*  
『校友会雑誌』18号  
発行：松江高等学校校友会文芸部  
1931年2月28日  
所蔵：島根大学附属図書館

#### I-1-04

雑誌 *p.26*  
『校友会雑誌』19号  
発行：松江高等学校校友会文芸部  
1932年3月6日  
所蔵：島根大学附属図書館

#### I-1-05

雑誌 *p.26*  
『校友会雑誌』20号  
編：花森安治  
発行：松江高等学校校友会文芸部  
1932年7月1日  
所蔵：島根大学附属図書館

#### I-1-06

雑誌 *p.26*  
『校友会雑誌』21号  
発行：松江高等学校校友会文芸部  
1932年12月31日  
所蔵：島根大学附属図書館

#### I-1-07

アルバム *p.26*  
アルバム  
1930-33年頃  
所蔵：世田谷美術館

#### I-1-08

アルバム *p.26*  
アルバム「1933 Our Memory」  
1933年  
所蔵：世田谷美術館

### 第2節 東京帝国大学時代 1933～1937年

#### I-2-01-r

新聞 *p.30*  
『帝国大学新聞』第525号  
発行：帝国大学新聞社  
1934年4月23日  
画像提供：東京大学新聞社

#### I-2-02-r

新聞 *p.30*  
『帝国大学新聞』第550号  
発行：帝国大学新聞社  
1934年11月19日  
画像提供：東京大学新聞社

#### I-2-03-r

新聞 *p.30*  
『帝国大学新聞』第597号  
発行：帝国大学新聞社

1935年11月4日  
画像提供：東京大学新聞社

#### I-2-04

遺品 *p.28*  
東京帝国大学生証  
/入学は1933年  
1936年4月  
所蔵：世田谷美術館

#### I-2-05

原稿 *p.28*  
卒業論文草稿「社会学的美学の立場から見た衣粧」  
著：花森安治  
1936年12月  
所蔵：世田谷美術館

#### I-2-06

書籍 *p.29*  
『私の卒業論文』  
/花森安治「世界最初の衣裳美学」  
収載  
編：東京大学学生新聞会  
発行：同文館  
1956年12月15日  
個人蔵

#### I-2-07

雑誌 *p.29*  
『部屋』第2号  
表紙・扉：花森安治  
発行：部屋社  
1934年2月23日  
個人蔵

#### I-2-08

書籍 *p.29*  
『衣裳論』  
/花森安治「この本を読む人のために」収載  
著：エリック・ギル、訳：増野正衛  
発行：創元社  
1952年11月30日  
個人蔵

## 第II章 戦時下の花森安治 1937～1945年

### 第1節 報道技術研究会と 大政翼賛会宣伝部

#### II-1-01

雑誌 *p.32*  
『プレスアルト』56号  
/山名文夫「大政翼賛会の壁新聞に就いて」収載  
発行：プレスアルト研究会  
1942年6月25日  
25.7×18.0 cm  
所蔵：公益財団法人 吉田秀雄記念事業財団 アド・ミュージアム東京

#### II-1-02

雑誌 *p.32*  
『プレスアルト』61号  
/山名文夫「翼賛会発行の壁新聞に就いて」収載  
発行：プレスアルト研究会  
1942年11月25日  
25.7×18.0 cm  
所蔵：公益財団法人 吉田秀雄記念事業財団 アド・ミュージアム東京

#### II-1-03

雑誌 *p.32*  
『プレスアルト』63号  
/山名文夫「翼賛会の車内宣伝物に就いて」収載  
発行：プレスアルト研究会  
1943年3月25日  
25.7×18.0 cm  
所蔵：公益財団法人 吉田秀雄記念事業財団 アド・ミュージアム東京

## II-1-04

書籍 *p.32*  
『宣伝技術』  
編：報道技術研究会  
発行：生活社  
1943年6月20日  
所蔵：世田谷美術館

## II-1-05

印刷物 *p.34*  
ポスター「進め一億火の玉だ!」  
発行：大政翼賛会  
1942年頃  
42.6×9.8 cm  
所蔵：凸版印刷株式会社 印刷博物館

## II-1-06

印刷物 *p.34*  
ポスター「進め一億火の玉だ」  
発行：大政翼賛会  
1942年頃  
31.4×44.3 cm  
所蔵：世田谷美術館

## II-1-07

印刷物 *p.34*  
ポスター「この一戦何がなんでもやり抜くぞ」  
発行：大政翼賛会  
1942年頃  
42.3×10.0 cm  
所蔵：凸版印刷株式会社 印刷博物館

## II-1-08

印刷物 *p.34*  
ポスター「この一戦何がなんでもやりぬくぞ」  
発行：大政翼賛会  
1942年頃  
30.8×43.5 cm  
所蔵：世田谷美術館

## II-1-09

印刷物 *p.33*  
ポスター「おねがひです。隊長殿、あの旗を射たせて下さい!!」  
制作：山名文夫、栗田次郎、岩本守彦  
発行：大政翼賛会  
1942年  
108.7×76.6 cm  
所蔵：公益財団法人 吉田秀雄記念事業財団 アド・ミュージアム東京

## II-1-10

印刷物 *p.33*  
ポスター「懸賞金で日本空襲!」  
制作（原案）：石川實  
発行：大政翼賛会  
1942年  
103.3×69.8 cm  
所蔵：公益財団法人 吉田秀雄記念事業財団 アド・ミュージアム東京

## II-1-11

印刷物 *p.35*  
ポスター「これが銃後の突撃目標!」  
発行：大政翼賛会  
制作年不詳  
51.5×72.5 cm  
所蔵：名古屋博物館

## II-1-12

印刷物 *p.34*  
ポスター「欲しがりません勝つまでは」  
発行：大政翼賛会  
1942年頃  
17.3×18.5 cm  
所蔵：名古屋博物館

## II-1-13

印刷物 *p.33*  
ポスター「買はないで、すませる工夫」  
制作：村上正夫  
発行：大政翼賛会  
1943年  
42.3×61.0 cm

所蔵：公益財団法人 吉田秀雄記念事業財団 アド・ミュージアム東京

## II-1-14

印刷物 *p.35*  
ポスター「家庭では物を生かして能率的に…」  
発行：大政翼賛会  
制作年不詳  
52.5×76.6 cm  
所蔵：名古屋博物館

## II-1-15

印刷物 *p.35*  
ポスター「家庭も小さな鉱山だ」  
発行：大政翼賛会  
1942年頃  
36.6×51.5 cm  
所蔵：名古屋博物館

## II-1-16

雑誌 *p.35*  
『アサヒカメラ』33巻3号  
/花森安治「日本の壁新聞」掲載  
発行：朝日新聞東京本社  
1942年3月1日  
所蔵：世田谷美術館

## II-1-17

書籍 *p.36*  
『放列 バタン砲兵戦記』  
著：中山富久、装幀：花森安治  
発行：育英書院  
1943年4月25日  
個人蔵

## II-1-18

アルバム *p.37*  
写真帖「宝塚歌劇雪組公演 童話劇〈明るい町 強い町〉」  
/宝塚大劇場：1942年11月、東京宝塚劇場：1943年1月  
脚本：大政翼賛会宣伝部〔花森安治〕  
1943年  
所蔵：暮しの手帖社

## II-1-19

遺品 *p.36*  
大政翼賛会職員証  
/文化活動員部副部长  
1943年9月6日  
個人蔵

## II-1-20

文書 *p.36*  
情報局の辞令「花森安治 願=依り情報局事務嘱託ヲ解ク」  
1945年8月31日  
個人蔵

## 第2節 戦時下の出版活動

### II-2-01

書籍 *p.38*  
『婦人の生活 第一冊』  
/安並半太郎（花森安治）「きもの読本」掲載  
編：鉄村大二、装幀：佐野繁次郎  
発行：生活社  
1940年12月5日  
所蔵：世田谷美術館

### II-2-02

書籍 *p.38*  
『婦人の生活 第一冊』  
/安並半太郎（花森安治）「きもの読本」掲載  
編：鉄村大二、装幀：佐野繁次郎  
発行：生活社  
1940年12月5日  
個人蔵

### II-2-03

書籍 *p.38*  
『婦人の生活 第二冊 みだしなみとくほん』  
/安並半太郎（花森安治）「きもの読

本」掲載  
編：今田謹吾、装幀：佐野繁次郎  
発行：生活社  
1941年4月10日  
所蔵：世田谷美術館

### II-2-04

書籍 *p.38*  
『婦人の生活 第二冊 みだしなみとくほん』  
/安並半太郎（花森安治）「きもの読本」掲載  
編：今田謹吾、装幀：佐野繁次郎  
発行：生活社  
1941年4月10日  
個人蔵

### II-2-05

書籍 *p.39*  
『すまひといふく』  
/安並半太郎（花森安治）「きもの読本」掲載  
編：今田謹吾、装幀：佐野繁次郎  
発行：生活社  
1942年1月15日  
所蔵：世田谷美術館

### II-2-06

書籍 *p.39*  
『すまひといふく』  
/安並半太郎（花森安治）「きもの読本」掲載  
編：今田謹吾、装幀：佐野繁次郎  
発行：生活社  
1942年1月15日  
個人蔵

### II-2-07

書籍 *p.39*  
『くらしの工夫』  
/安並半太郎（花森安治）「きもの読本」掲載  
編：今田謹吾、装幀：佐野繁次郎  
発行：生活社  
1942年6月20日  
所蔵：世田谷美術館

### II-2-08

書籍 *p.39*  
『くらしの工夫』  
/安並半太郎（花森安治）「きもの読本」掲載  
編：今田謹吾、装幀：佐野繁次郎  
発行：生活社  
1942年6月20日  
個人蔵

### II-2-09

書籍 *p.39*  
『切（きれ）の工夫』  
/安並半太郎（花森安治）「きもの読本」掲載  
編：小山勝太郎、東京婦人生活研究会、装幀：佐野繁次郎  
発行：築地書店  
1944年3月10日  
所蔵：世田谷美術館

### II-2-10

書籍 *p.39*  
『切（きれ）の工夫』  
/安並半太郎（花森安治）「きもの読本」掲載  
編：小山勝太郎、東京婦人生活研究会、装幀：佐野繁次郎  
発行：築地書店  
1944年3月10日  
個人蔵

### II-2-11

印刷物 *p.39*  
「東京婦人生活研究会かいらん板」  
編：東京婦人生活研究会  
発行：築地書店  
1944年3月10日  
所蔵：世田谷美術館

## 第3節 手帖と書簡

### II-3-01

遺品 *p.40*  
従軍手帖  
/1度目の応召後、戦地で入院した頃の記述がある。  
1939年  
所蔵：世田谷美術館

### II-3-02

遺品 *pp.41, 174*  
手帖（東京電気株式会社 紀元2602年）  
1942年  
所蔵：世田谷美術館

### II-3-03

遺品 *p.42*  
従軍手帖  
/2度目の応召後、召集解除された頃の記述がある。  
1943年  
所蔵：世田谷美術館

### II-3-04

遺品 *p.43*  
手帖（日本評論家協会）  
1944年  
所蔵：世田谷美術館

### II-3-05

遺品 *p.41*  
手帖（富士電機製造株式会社 紀元2605年）  
1945年  
所蔵：世田谷美術館

### II-3-06

遺品 *p.45*  
呂刺しの財布  
/入院中、妻・ももよのために作った。  
作：花森安治  
1939年頃  
所蔵：世田谷美術館

### II-3-07

書簡 *p.46*  
花森安治あて絵葉書（1枚目）  
筆：佐野繁次郎  
1939年10月2日（消印）  
個人蔵

### II-3-08

書簡 *p.46*  
花森安治あて絵葉書（2枚目）  
筆：佐野繁次郎  
1939年10月2日（消印）  
個人蔵

### II-3-09

書簡 *p.46*  
花森安治あて手紙  
筆：田所太郎  
1943年3月24日  
個人蔵

### II-3-10

書簡 *p.44*  
妻・花森ももよあて手紙  
筆：花森安治  
1942年4月21日  
所蔵：世田谷美術館

### II-3-11

書簡 *p.44*  
妻・花森ももよあて手紙  
筆：花森安治  
1943年2月11日  
所蔵：世田谷美術館

### II-3-12

書簡 *p.45*  
妻・花森ももよあて葉書  
筆：花森安治  
1943年4月20日  
所蔵：世田谷美術館

### II-3-13

書簡 *p.45*

娘・花森藍生あて葉書  
筆：花森安治  
1944年5月5日  
所蔵：世田谷美術館

### 第Ⅲ章 暮しの手帖社の花森安治 1945～1978年

#### 第1節『暮しの手帖』前史 1945～1948年 —敗戦直後に

##### 【a】衣裳研究所発行の雑誌など

**III-1-a-01**  
雑誌 p.48  
『スタイルブック 1946夏』  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1946年5月31日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-02**  
雑誌 p.50  
『スタイルブック 1946秋』  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1946年9月10日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-03**  
雑誌 p.50  
『スタイルブック 1947冬』  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1946年11月25日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-04**  
雑誌 p.50  
『スタイルブック 1947春から夏』  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1947年4月5日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-05**  
雑誌 p.50  
『スタイルブック 1947真夏』  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1947年6月15日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-06**  
雑誌 p.50  
『働くひとのスタイルブック 特集号』  
〔「配色手帖」つき〕  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1947年10月25日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-07**  
雑誌 p.54  
『衣裳』1号  
編：松田茂雄  
発行：衣裳研究所  
1948年1月30日  
所蔵：世田谷美術館

**III-1-a-08**  
雑誌 p.54  
『衣裳』2号  
編：松田茂雄  
発行：衣裳研究所  
1948年2月29日  
所蔵：世田谷美術館

**III-1-a-09**  
雑誌 p.54  
『衣裳』3号  
編：松田茂雄  
発行：衣裳研究所  
1948年3月31日  
所蔵：世田谷美術館

**III-1-a-10**  
雑誌 p.54  
『衣裳』4号  
編：松田茂雄  
発行：衣裳研究所  
1948年5月1日  
所蔵：世田谷美術館

**III-1-a-11**  
雑誌 p.54  
『衣裳』5・6合併号  
編：松田茂雄  
発行：衣裳研究所  
1948年6月20日  
所蔵：世田谷美術館

**III-1-a-12**  
雑誌 p.55  
『衣裳』7号  
編：大橋芳子  
発行：衣裳研究所  
1948年7月31日  
所蔵：世田谷美術館

**III-1-a-13**  
雑誌 p.55  
『衣裳』8号  
編：大橋芳子  
発行：衣裳研究所  
1948年9月15日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-14**  
雑誌 p.55  
『衣裳』9・10合併号  
編：大橋芳子  
発行：衣裳研究所  
1948年12月15日  
所蔵：世田谷美術館

**III-1-a-15**  
雑誌 p.55  
『衣裳』11・12合併号  
編：大橋芳子  
発行：衣裳研究所  
1949年5月20日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-16**  
冊子 p.52  
『自分で作れるアクセサリー』  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1947年3月5日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-17**  
冊子 p.52  
『服飾手芸のための図案集 花の図案集』  
デザイン：山名文夫  
発行：衣裳研究所  
1947年9月25日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-18**  
冊子 p.52  
『服飾手芸のための図案集 あなたの  
イニシャル』  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1947年10月15日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-19**  
冊子 p.52  
『アクセサリーの実物大型紙』〔「型紙」3  
枚入り〕  
発行：衣裳研究所  
1948年1月15日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-20**  
冊子 p.52  
『家中みんなの下着』  
編：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1948年3月5日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-21**  
冊子 p.52  
『ブラウスブック』〔「裁断図」つき〕  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1948年6月10日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-22**  
冊子 p.52  
『服飾手芸のための図案集 可愛い  
図案集』  
デザイン：大橋正  
発行：衣裳研究所  
1948年7月10日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-23**  
冊子 p.52  
『服飾手芸のための図案集 草木虫魚  
の図案集』  
デザイン：伊藤憲治  
発行：衣裳研究所  
1948年7月15日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-a-24**  
印刷物 p.53  
「研究所通信 9」  
裏：『衣裳の会』発足のお知らせ、  
表：『衣裳』創刊のお知らせ  
発行：衣裳研究所  
1948年1月頃  
所蔵：暮しの手帖社

##### 【b】誌面紹介

**III-1-b-01-r**  
誌面 p.48  
「もっと美しい本を作るために」、『ス  
タイルブック 1946夏』  
発行：衣裳研究所  
1946年5月31日

**III-1-b-02-r**  
誌面 p.48  
「新しい生地がたとへ一尺もなくて  
も」、『スタイルブック 1946夏』  
発行：衣裳研究所  
1946年5月31日

##### 【c】表紙・誌面の版下

**III-1-c-01**  
版下 p.49  
『スタイルブック 1946夏』表紙版下  
画：花森安治  
1946年5月31日  
ポスターカラー、紙  
31.5×22.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-c-02**  
版下 p.49  
『スタイルブック 1946夏』中頁版下  
画：花森安治  
1946年5月31日  
ポスターカラー、紙  
31.5×22.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-c-03**  
版下 p.49  
『スタイルブック 1947冬』表紙版下  
画：花森安治  
1946年11月25日  
ポスターカラー、紙  
31.5×22.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-1-c-04**  
版下 p.49 2枚  
『スタイルブック 1947冬』中頁版下  
画：花森安治  
1946年11月25日  
水彩、インク、写植、紙  
28.0×22.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

##### 【d】広告

**III-1-d-01-r**  
印刷物 p.51  
書店広告「スタイルブック 1946秋」  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1946年9月10日  
50.9×24.4 cm  
画像提供：暮しの手帖社

**III-1-d-02-r**  
印刷物 p.51  
書店広告「スタイルブック 1947冬」  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1946年11月25日  
54.0×24.2 cm  
画像提供：暮しの手帖社

**III-1-d-03-r**  
印刷物 p.51  
書店広告「自分で作れるアクセサリー」  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1947年3月5日  
26.4×24.1 cm  
画像提供：暮しの手帖社

**III-1-d-04-r**  
印刷物 p.51  
中吊り広告「働く人のスタイルブ  
ック」  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1947年10月25日  
34.2×51.3 cm  
画像提供：暮しの手帖社

##### 【e】ドキュメント写真

**III-1-e-01-r**  
写真 p.303  
衣裳研究所のあった銀座の日吉ビル  
(1946年3月創設)  
撮影：1970年代  
画像提供：暮しの手帖社

【挿話】  
花森安治が撮影した写真  
—復興期の銀座

**III-1-f-01-r**  
写真 p.56  
大橋銀子(左)と大橋芳子(右)、銀  
座の衣裳研究所にて  
撮影：花森安治  
1950年代前半  
画像提供：暮しの手帖社

**III-1-f-02-r～09-r**  
写真 pp.56-58  
衣裳研究所が設立された当時の銀  
座  
撮影：花森安治  
1950年代前半  
画像提供：暮しの手帖社

#### 第2節『暮しの手帖』第1期 1948～1954年 —暮しに工夫を

##### 【a】バックナンバー〔全25号〕

雑誌 pp.60-61  
発行：衣裳研究所(1世紀1号～10  
号)、暮しの手帖社(1世紀11号～  
25号)  
所蔵：暮しの手帖社

**III-2-a-01**  
『美しい暮しの手帖』1世紀1号  
1948年9月20日

**III-2-a-02**  
『美しい暮しの手帖』1世紀2号  
1949年1月1日

**III-2-a-03**

『美しい暮しの手帖』1世紀3号  
1949年4月1日

**III-2-a-04**

『美しい暮しの手帖』1世紀4号  
1949年7月1日

**III-2-a-05**

『美しい暮しの手帖』1世紀5号  
1949年10月1日

**III-2-a-06**

『美しい暮しの手帖』1世紀6号  
1949年12月1日

**III-2-a-07**

『美しい暮しの手帖』1世紀7号  
1950年4月1日

**III-2-a-08**

『美しい暮しの手帖』1世紀8号  
1950年7月1日

**III-2-a-09**

『美しい暮しの手帖』1世紀9号  
1950年10月1日

**III-2-a-10**

『美しい暮しの手帖』1世紀10号  
1950年12月1日

**III-2-a-11**

『美しい暮しの手帖』1世紀11号  
1951年2月1日

**III-2-a-12**

『美しい暮しの手帖』1世紀12号  
1951年6月1日

**III-2-a-13**

『美しい暮しの手帖』1世紀13号  
1951年9月1日

**III-2-a-14**

『美しい暮しの手帖』1世紀14号  
1951年12月1日

**III-2-a-15**

『美しい暮しの手帖』1世紀15号  
1952年3月1日

**III-2-a-16**

『美しい暮しの手帖』1世紀16号  
1952年6月1日

**III-2-a-17**

『美しい暮しの手帖』1世紀17号  
1952年9月1日

**III-2-a-18**

『美しい暮しの手帖』1世紀18号  
1952年12月1日

**III-2-a-19**

『美しい暮しの手帖』1世紀19号  
1953年3月1日

**III-2-a-20**

『美しい暮しの手帖』1世紀20号  
1953年6月5日

**III-2-a-21**

『美しい暮しの手帖』1世紀21号  
1953年9月1日

**III-2-a-22**

『美しい暮しの手帖』1世紀22号  
1953年12月1日

**III-2-a-23**

『美しい暮しの手帖』1世紀23号  
1954年3月1日

**III-2-a-24**

『美しい暮しの手帖』1世紀24号  
1954年6月1日

**III-2-a-25**

『美しい暮しの手帖』1世紀25号  
1954年9月1日

**[b] 誌面紹介****III-2-b-01-r**

誌面 *p.62*  
「直線裁ちのデザイン」1世紀1号  
pp.6/7, 8/9 (pp.6-9)  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1948年9月20日

**III-2-b-02-r**

誌面 *p.63*  
「やりくりの記」1世紀5号  
pp.41, 42/43 (pp.41-43)  
著：東久邇成子  
発行：衣裳研究所  
1949年10月1日

**III-2-b-03-r**

誌面 *p.64*  
「カレー料理」1世紀16号  
pp.29, 30/31, 32/33 (pp.29-33)  
著：千葉千代吉  
発行：暮しの手帖社  
1952年6月1日

**III-2-b-04-r**

誌面 *p.65*  
「暮しの絵本 ソース家の物語」1世紀  
23号  
pp.77, 78/79, 80/81 (pp.77-92)  
発行：暮しの手帖社  
1954年3月1日

**III-2-b-05-r**

誌面 *p.66*  
「暮しの絵本 クールさんの1週間」  
1世紀24号  
pp.77, 80/81, 84/85 (pp.77-92)  
発行：暮しの手帖社  
1954年6月1日

**III-2-b-06-r**

誌面 *p.67*  
「KITCHEN」1世紀25号  
pp.5, 6/7, 8/9 (pp.5-23)  
編著：暮しの手帖研究室  
発行：暮しの手帖社  
1954年9月1日

**III-2-b-07-r**

誌面 *p.68*  
「ある日本人の暮し3かつぎ」  
1世紀25号  
pp.69, 70/71, 72/73 (pp.69-76)  
発行：暮しの手帖社  
1954年9月1日

**[c] 表紙原画****III-2-c-01**

画稿 *p.69*  
表紙原画 1世紀1号  
画：花森安治  
1948年9月20日  
水彩、紙  
25.3×17.8 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-02**

画稿 *p.70*  
表紙原画 1世紀2号  
画：花森安治  
1949年1月1日  
水彩、紙  
24.9×18.0 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-03**

画稿 *p.70*  
表紙原画 1世紀3号  
画：花森安治  
1949年4月1日  
水彩、紙  
25.9×18.3 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-04**

画稿 *p.70*

**表紙原画 1世紀6号**

画：花森安治  
1949年12月1日  
水彩、紙  
26.7×19.3 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-05**

画稿 *p.70*  
表紙原画 1世紀7号  
画：花森安治  
1950年4月1日  
水彩、色鉛筆、紙  
26.8×18.7 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-06**

画稿 *p.71*  
表紙原画 1世紀9号  
画：花森安治  
1950年10月1日  
ポスターカラー、写真  
26.1×18.4 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-07**

画稿 *p.71*  
表紙原画 1世紀10号  
画：花森安治  
1950年12月1日  
水彩、鉛筆、色鉛筆、紙  
26.5×18.7 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-08**

画稿 *p.71*  
表紙原画 1世紀12号  
画：花森安治  
1951年6月1日  
グワッシュ、キャンヴァスボード  
41.0×29.0 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-09**

画稿 *p.71*  
表紙原画 1世紀14号  
画：花森安治  
1951年12月1日  
鉛筆、水彩、紙  
26.6×18.7 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-10**

画稿 *p.72*  
表紙原画 1世紀15号  
画：花森安治  
1952年3月1日  
オイルパステル、ボード  
25.5×18.0 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-11**

画稿 *p.72*  
表紙原画 1世紀17号  
画：花森安治  
1952年9月1日  
グワッシュ、コラーージュ、板  
36.5×28.0 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-12**

画稿 *p.72*  
表紙原画 1世紀18号  
画：花森安治  
1952年12月1日  
オイルパステル、紙  
33.5×24.0 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-13**

画稿 *p.72*  
表紙原画 1世紀19号  
画：花森安治  
1953年3月1日  
オイルパステル、鉛筆、色鉛筆、スク  
ラッチ、紙  
25.2×18.0 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-14**

画稿 *p.73*  
表紙原画 1世紀20号  
画：花森安治  
1953年6月5日  
オイルパステル、色鉛筆、鉛筆、紙  
25.8×18.3 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-15**

画稿 *p.73*  
表紙原画 1世紀21号  
画：花森安治  
1953年9月1日  
オイルパステル、紙  
25.6×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-16**

画稿  
表紙原画 1世紀22号  
画：花森安治  
1953年12月1日  
オイルパステル、グワッシュ、紙  
25.0×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-17**

画稿 *p.73*  
表紙原画 1世紀23号  
画：花森安治  
1954年3月1日  
オイルパステル、スクラッチ、紙  
25.1×18.1 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-2-c-18**

画稿 *p.73*  
表紙原画 1世紀24号  
画：花森安治  
1954年6月1日  
オイルパステル、色鉛筆、紙  
26.0×18.5 cm  
所蔵：世田谷美術館

**[d] カット原画****III-2-d-01**

画稿  
カット原画〔座る女性〕1世紀1号  
画：花森安治  
1948年9月20日  
インク、紙  
13.3×9.4 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-2-d-02**

画稿 *p.74*  
カット原画〔製図道具〕1世紀3号  
画：花森安治  
1949年4月1日  
インク、紙  
10.2×10.4 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-2-d-03**

画稿 *p.74*  
カット原画〔椅子〕1世紀5号  
画：花森安治  
1949年10月1日  
インク、紙  
10.4×8.8 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-2-d-04**

画稿  
カット原画〔玄関扉〕1世紀6号  
画：花森安治  
1949年12月1日  
インク、紙  
11.7×9.4 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-2-d-05**

画稿 *p.74*  
カット原画〔タイプライター〕1世紀  
6号  
画：花森安治  
1949年12月1日

インク、紙  
10.7×9.5 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-06

画稿  
カット原画〔食器〕1世紀6号  
画：花森安治  
1949年12月1日  
インク、紙  
10.5×9.9 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-07

画稿  
カット原画〔台所コンロ〕1世紀6号  
画：花森安治  
1949年12月1日  
インク、紙  
10.5×9.6 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-08

画稿  
カット原画〔家並み〕1世紀7号  
画：花森安治  
1950年4月1日  
インク、紙  
10.6×9.3 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-09

画稿  
カット原画〔毛糸〕1世紀7号  
画：花森安治  
1950年4月1日  
インク、紙  
10.8×9.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-10

画稿  
カット原画〔窓〕1世紀8号  
画：花森安治  
1950年7月1日  
インク、紙  
11.1×9.5 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-11

画稿  
カット原画〔輪投げ〕1世紀9号  
画：花森安治  
1950年10月1日  
インク、紙  
11.7×8.3 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-12

画稿 *p.74*  
カット原画〔飾と鏡〕1世紀12号  
画：花森安治  
1951年6月1日  
インク、紙  
11.4×8.7 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-13

画稿 *p.75*  
カット原画〔籠と野菜〕1世紀12号  
画：花森安治  
1951年6月1日  
インク、紙  
9.8×6.3 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-14

画稿  
カット原画〔燗台とローソク〕1世紀12号  
画：花森安治  
1951年6月1日  
インク、紙  
10.6×6.7 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-15

画稿 *p.75*  
カット原画〔鉄火鉢と茶器〕1世紀18号

画：花森安治  
1952年12月1日  
インク、紙  
9.7×6.8 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-16

画稿 *p.75*  
カット原画〔歩きながら本を読む人  
たち〕1世紀22号  
画：花森安治  
1953年12月1日  
インク、紙  
14.2×9.8 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-17

画稿 *p.75*  
カット原画「ON LIMITS…」〔斜陽  
族〕1世紀22号  
画：花森安治  
1953年12月1日  
インク、紙  
13.9×9.7 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-18

画稿 *p.76*  
カット原画「はこちょうちん」1世紀  
12号  
画：花森安治  
1951年6月1日  
インク、墨、紙  
11.3×9.7 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-19

画稿 *p.76*  
カット原画「ふで」1世紀12号  
画：花森安治  
1951年6月1日  
インク、墨、紙  
10.0×6.3 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-20

画稿 *p.76*  
カット原画「ろちあんどん」1世紀12号  
画：花森安治  
1951年6月1日  
インク、墨、紙  
10.9×8.4 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-21

画稿 *p.76*  
カット原画「〔和〕印の蛇の目傘」  
1世紀12号  
画：花森安治  
1951年6月1日  
インク、墨、紙  
10.1×6.7 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-22

画稿 *p.76*  
カット原画「新聞をどう読むか」  
1世紀16号  
画：花森安治  
1952年6月1日  
インク、墨、紙  
10.4×8.9 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-23

画稿 *p.76*  
カット原画「今夜のお惣菜ヒント集」  
1世紀21号  
画：花森安治  
1953年9月1日  
インク、墨、紙  
17.5×24.7 cm  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-d-24

画稿 *p.76*  
カット原画「さまざまの暮し」1世紀  
23号

画：花森安治  
1954年3月1日  
インク、墨、紙  
12.0×14.1 cm  
所蔵：暮しの手帖社

## 【e】寄稿原稿

### III-2-e-01

原稿 *p.77*  
寄稿原稿「人柱」(20枚) 1世紀18号  
著：野上弥生子  
1952年12月1日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-e-02

原稿 *p.77*  
寄稿原稿「匂ひ」(9枚) 1世紀23号  
著：森茉莉  
1954年3月1日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-e-03

原稿 *p.77*  
寄稿原稿「金に就て」(5枚) 1世紀24  
号  
著：武者小路実篤  
1954年6月1日  
所蔵：暮しの手帖社

## 【f】関連雑誌・冊子

### III-2-f-01

雑誌 *p.78*  
『すまいの手帖』(別冊)  
発行：衣裳研究所  
1950年2月5日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-02

雑誌 *p.78*  
『美しい部屋の手帖』(別冊)  
発行：衣裳研究所  
1950年10月15日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-03

雑誌 *p.78*  
『思いつき工夫の手帖』(臨時増刊)  
発行：暮しの手帖社  
1951年5月1日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-04

雑誌 *p.78*  
『続すまいの手帖』(別冊)  
発行：暮しの手帖社  
1951年7月5日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-05

雑誌 *p.78*  
『古今東西帖』(増刊)  
発行：暮しの手帖社  
1951年7月15日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-06

雑誌 *p.78*  
『主婦の綴り方 山のあなたの空とお  
く』(増刊)  
発行：暮しの手帖社  
1952年2月1日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-07

雑誌 *p.78*  
『思いつき工夫の手帖 第2集』(増刊)  
発行：暮しの手帖社  
1952年5月1日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-08

雑誌 *p.78*  
『自分で作れる家具』(別冊)  
発行：暮しの手帖社  
1952年10月20日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-09

冊子 *p.79*  
『ぬりえ 1』  
発行：暮しの手帖社  
1951年7月8日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-10

冊子 *p.79*  
『ぬりえ 2』  
発行：暮しの手帖社  
1951年7月8日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-11

冊子  
『ぬりえ練習帖 1』  
発行：暮しの手帖社  
1951年7月15日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-12

冊子  
『ぬりえ練習帖 2』  
発行：暮しの手帖社  
1951年7月15日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-13

冊子 *p.79*  
『ぬりえ 3』  
発行：暮しの手帖社  
1951年10月15日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-14

冊子 *p.79*  
『ぬりえ 4』  
発行：暮しの手帖社  
1951年10月15日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-15

冊子  
『ぬりえ練習帖 3』  
発行：暮しの手帖社  
1951年10月15日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-16

冊子  
『ぬりえ練習帖 4』  
発行：暮しの手帖社  
1951年10月15日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-17

雑誌 *p.79*  
『美しい暮しの手帖』1世紀3号初版  
/裏表紙に「資生堂ソートス化粧品」  
の広告あり  
発行：衣裳研究所  
1949年4月1日  
所蔵：暮しの手帖社

### III-2-f-18

雑誌付録 *p.79*  
『美しい暮しの手帖』付録のカバー  
発行：衣裳研究所  
1950年頃  
所蔵：世田谷美術館

## 【g】広告

### III-2-g-01-r

印刷物 *p.80*  
中吊り広告 1世紀2号  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所  
1949年1月1日  
36.4×51.7 cm  
画像提供：暮しの手帖社

### III-2-g-02-r

印刷物 *p.80*  
中吊り広告  
/バックナンバー増刷のお知らせ  
デザイン：花森安治  
発行：衣裳研究所

1950年3月頃  
37.7×53.7 cm  
画像提供: 暮しの手帖社

**III-2-g-03-r**  
印刷物 *p.80*  
中吊り広告 1世紀7号  
デザイン: 花森安治  
発行: 衣裳研究所  
1950年4月1日  
37.6×54.4 cm  
画像提供: 暮しの手帖社

**III-2-g-04-r**  
印刷物 *p.81*  
中吊り広告 1世紀16号  
デザイン: 花森安治  
発行: 暮しの手帖社  
1952年6月1日  
38.3×52.3 cm  
画像提供: 暮しの手帖社

**III-2-g-05-r**  
印刷物 *p.81*  
中吊り広告 1世紀20号  
デザイン: 花森安治  
発行: 暮しの手帖社  
1953年6月5日  
37.5×53.3 cm  
画像提供: 暮しの手帖社

**III-2-g-06-r**  
印刷物 *p.81*  
中吊り広告 1世紀22号  
デザイン: 花森安治  
発行: 暮しの手帖社  
1953年12月1日  
37.7×52.7 cm  
画像提供: 暮しの手帖社

#### 【h】 展覧会

**III-2-h-01**  
印刷物 *p.82*  
ポスター「暮しの手帖展」  
/札幌・三越、1953年6月19日-28日  
デザイン: 花森安治  
発行: 暮しの手帖社  
1953年6月  
38.6×26.5 cm  
所蔵: 暮しの手帖社

**III-2-h-02**  
展示物 *p.84*  
「暮しの手帖展」の展示パネル  
(赤・3枚)  
/日本橋・三越、1952年6月17日-22日  
筆: 花森安治  
1952年6月  
所蔵: 暮しの手帖社

**III-2-h-03**  
展示物  
「暮しの手帖展」の展示パネル  
(青・3枚)  
/日本橋・三越、1952年6月17日-22日  
筆: 花森安治  
1952年6月  
所蔵: 暮しの手帖社

**III-2-h-04**  
展示物 *pp.83,84*  
「暮しの手帖展」の展示パネル  
(白・4枚)  
/日本橋・三越、1952年6月17日-22日  
筆: 花森安治  
1952年6月  
所蔵: 暮しの手帖社

**III-2-h-05**  
展示物 *p.83*  
「暮しの手帖展」の展示パネル  
(解説・1枚)  
/日本橋・三越、1952年6月17日-22日  
筆: 花森安治  
1952年6月  
所蔵: 暮しの手帖社

**III-2-h-06-r**  
写真 *p.82*  
「暮しの手帖展」を設営する花森  
安治  
/日本橋・三越、1950年12月9日-15日  
1950年12月  
画像提供: 暮しの手帖社

**III-2-h-07-r**  
写真 *p.82*  
「暮しの手帖展」を設営する花森  
安治  
/日本橋・三越、1950年12月9日-15日  
1950年12月  
画像提供: 暮しの手帖社

**III-2-h-08-r**  
写真 *p.83*  
「暮しの手帖展」の会場風景  
/日本橋・三越、1952年6月17日-22日  
1952年6月  
画像提供: 暮しの手帖社

**III-2-h-09-r**  
写真 *p.83*  
「暮しの手帖展」の会場風景  
/日本橋・三越、1952年6月17日-22日  
1952年6月  
画像提供: 暮しの手帖社

**III-2-h-10-r**  
写真 *p.84*  
「暮しの手帖展」の会場風景  
/日本橋・三越、1952年6月17日-22日  
1952年6月  
画像提供: 暮しの手帖社

**III-2-h-11-r**  
写真 *p.84*  
「暮しの手帖展」の会場風景  
/日本橋・三越、1952年6月17日-22日  
1953年6月  
画像提供: 暮しの手帖社

#### 【i】 ドキュメント写真

**III-2-i-01-r**  
写真 *p.303*  
「美しい暮しの手帖」と書かれた  
社用車  
/日吉ビル3階から撮影  
1950年代前半  
画像提供: 暮しの手帖社

---

第3節『暮しの手帖』第2期  
1954～1969年  
— 商品テスト/日本人の暮し

#### 【a】 バックナンバー [全75号]

雑誌 *pp.86-90*  
発行: 暮しの手帖社  
所蔵: 暮しの手帖社

**III-3-a-01**  
『美しい暮しの手帖』1世紀26号  
1954年12月1日

**III-3-a-02**  
『暮しの手帖』1世紀27号  
1954年12月5日

**III-3-a-03**  
『暮しの手帖』1世紀28号  
1955年2月5日

**III-3-a-04**  
『暮しの手帖』1世紀29号  
1955年5月5日

**III-3-a-05**  
『暮しの手帖』1世紀30号  
1955年7月5日

**III-3-a-06**  
『暮しの手帖』1世紀31号  
1955年9月5日

**III-3-a-07**  
『暮しの手帖』1世紀32号  
1955年12月5日

**III-3-a-08**  
『暮しの手帖』1世紀33号  
1956年2月5日

**III-3-a-09**  
『暮しの手帖』1世紀34号  
1956年5月5日

**III-3-a-10**  
『暮しの手帖』1世紀35号  
1956年7月5日

**III-3-a-11**  
『暮しの手帖』1世紀36号  
1956年9月5日

**III-3-a-12**  
『暮しの手帖』1世紀37号  
1956年12月5日

**III-3-a-13**  
『暮しの手帖』1世紀38号  
1957年2月5日

**III-3-a-14**  
『暮しの手帖』1世紀39号  
1957年5月5日

**III-3-a-15**  
『暮しの手帖』1世紀40号  
1957年7月5日

**III-3-a-16**  
『暮しの手帖』1世紀41号  
1957年9月5日

**III-3-a-17**  
『暮しの手帖』1世紀42号  
1957年12月5日

**III-3-a-18**  
『暮しの手帖』1世紀43号  
1958年2月5日

**III-3-a-19**  
『暮しの手帖』1世紀44号  
1958年5月5日

**III-3-a-20**  
『暮しの手帖』1世紀45号  
1958年7月5日

**III-3-a-21**  
『暮しの手帖』1世紀46号  
1958年9月5日

**III-3-a-22**  
『暮しの手帖』1世紀47号  
1958年12月5日

**III-3-a-23**  
『暮しの手帖』1世紀48号  
1959年2月5日

**III-3-a-24**  
『暮しの手帖』1世紀49号  
1959年5月5日

**III-3-a-25**  
『暮しの手帖』1世紀50号  
1959年7月5日

**III-3-a-26**  
『暮しの手帖』1世紀51号  
1959年9月5日

**III-3-a-27**  
『暮しの手帖』1世紀52号  
1959年12月5日

**III-3-a-28**  
『暮しの手帖』1世紀53号  
1960年2月5日

**III-3-a-29**  
『暮しの手帖』1世紀54号  
1960年5月5日

**III-3-a-30**  
『暮しの手帖』1世紀55号  
1960年7月5日

**III-3-a-31**  
『暮しの手帖』1世紀56号  
1960年9月5日

**III-3-a-32**  
『暮しの手帖』1世紀57号  
1960年12月5日

**III-3-a-33**  
『暮しの手帖』1世紀58号  
1961年2月5日

**III-3-a-34**  
『暮しの手帖』1世紀59号  
1961年5月5日

**III-3-a-35**  
『暮しの手帖』1世紀60号  
1961年7月5日

**III-3-a-36**  
『暮しの手帖』1世紀61号  
1961年9月5日

**III-3-a-37**  
『暮しの手帖』1世紀62号  
1961年12月5日

**III-3-a-38**  
『暮しの手帖』1世紀63号  
1962年2月5日

**III-3-a-39**  
『暮しの手帖』1世紀64号  
1962年5月5日

**III-3-a-40**  
『暮しの手帖』1世紀65号  
1962年7月5日

**III-3-a-41**  
『暮しの手帖』1世紀66号  
1962年9月5日

**III-3-a-42**  
『暮しの手帖』1世紀67号  
1962年12月5日

**III-3-a-43**  
『暮しの手帖』1世紀68号  
1963年2月5日

**III-3-a-44**  
『暮しの手帖』1世紀69号  
1963年5月5日

**III-3-a-45**  
『暮しの手帖』1世紀70号  
1963年7月5日

**III-3-a-46**  
『暮しの手帖』1世紀71号  
1963年9月5日

**III-3-a-47**  
『暮しの手帖』1世紀72号  
1963年12月5日

**III-3-a-48**  
『暮しの手帖』1世紀73号  
1964年2月5日

**III-3-a-49**  
『暮しの手帖』1世紀74号  
1964年5月5日

**III-3-a-50**  
『暮しの手帖』1世紀75号  
1964年7月5日

**III-3-a-51**  
『暮しの手帖』1世紀76号  
1964年9月5日

**III-3-a-52**  
『暮しの手帖』1世紀77号  
1964年12月5日

**III-3-a-53**

『暮しの手帖』1世紀78号  
1965年2月5日

**III-3-a-54**

『暮しの手帖』1世紀79号  
1965年5月5日

**III-3-a-55**

『暮しの手帖』1世紀80号  
1965年7月5日

**III-3-a-56**

『暮しの手帖』1世紀81号  
1965年9月5日

**III-3-a-57**

『暮しの手帖』1世紀82号  
1965年12月5日

**III-3-a-58**

『暮しの手帖』1世紀83号  
1966年2月5日

**III-3-a-59**

『暮しの手帖』1世紀84号  
1966年5月5日

**III-3-a-60**

『暮しの手帖』1世紀85号  
1966年7月5日

**III-3-a-61**

『暮しの手帖』1世紀86号  
1966年9月5日

**III-3-a-62**

『暮しの手帖』1世紀87号  
1966年12月5日

**III-3-a-63**

『暮しの手帖』1世紀88号  
1967年2月5日

**III-3-a-64**

『暮しの手帖』1世紀89号  
1967年5月5日

**III-3-a-65**

『暮しの手帖』1世紀90号  
1967年7月5日

**III-3-a-66**

『暮しの手帖』1世紀91号  
1967年9月5日

**III-3-a-67**

『暮しの手帖』1世紀92号  
1967年12月5日

**III-3-a-68**

『暮しの手帖』1世紀93号  
1968年2月1日

**III-3-a-69**

『暮しの手帖』1世紀94号  
1968年4月1日

**III-3-a-70**

『暮しの手帖』1世紀95号  
1968年6月1日

**III-3-a-71**

『暮しの手帖』特集：戦争中の暮しの記録 1世紀96号  
1968年8月1日

**III-3-a-72**

『暮しの手帖』1世紀97号  
1968年10月1日

**III-3-a-73**

『暮しの手帖』1世紀98号  
1968年12月1日

**III-3-a-74**

『暮しの手帖』1世紀99号  
1969年2月1日

**III-3-a-75**

『暮しの手帖』1世紀100号  
1969年4月1日

**【b】誌面紹介****III-3-b-01-r**

誌面 *p.91*  
「私の報告 赤ちゃん的生活費」1世紀42号  
pp.27, 30/31, 34/35 (pp.27-37)  
著：山本滋子  
発行：暮しの手帖社  
1957年12月5日

**III-3-b-02-r**

誌面 *p.92*  
「6びきのどうぶつ」1世紀44号  
pp.93, 94/95, 96/97 (pp.93-100)  
著：斎藤公子  
発行：暮しの手帖社  
1958年5月5日

**III-3-b-03-r**

誌面 *pp.93, 94*  
「9人の画家がえらんだクレヨンとパスの色」1世紀49号  
pp.104/105, 106/107, 108 (pp.104-108)  
編著：暮しの手帖編集部  
発行：暮しの手帖社  
1959年5月5日

**III-3-b-03-①**

画稿 *p.94*  
テスト画  
/「9人の画家がえらんだクレヨンとパスの色」1世紀49号  
画：阿部展也  
1959年5月5日  
クレヨン、ボールペン、紙  
19.8×27.3 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-b-03-②**

画稿 *p.94*  
テスト画  
/「9人の画家がえらんだクレヨンとパスの色」1世紀49号  
画：梅原龍三郎  
1959年5月5日  
クレヨン、サインペン、ボールペン、紙  
27.5×39.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-b-03-③**

画稿 *p.94*  
テスト画  
/「9人の画家がえらんだクレヨンとパスの色」1世紀49号  
画：小磯良平  
1959年5月5日  
クレヨン、鉛筆、紙  
27.5×39.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-b-03-④**

画稿 *p.94*  
テスト画  
/「9人の画家がえらんだクレヨンとパスの色」1世紀49号  
画：見島善三郎  
1959年5月5日  
クレヨン、鉛筆、紙  
27.5×39.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-b-03-⑤**

画稿 *p.94*  
テスト画  
/「9人の画家がえらんだクレヨンとパスの色」1世紀49号  
画：鈴木信太郎  
1959年5月5日  
クレヨン、鉛筆、紙  
27.5×39.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-b-03-⑥**

画稿 *p.94*  
テスト画

/「9人の画家がえらんだクレヨンとパスの色」1世紀49号  
画：三岸節子  
1959年5月5日  
クレヨン、鉛筆、紙  
27.5×39.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-b-03-⑦**

画稿 *p.94*  
テスト画  
/「9人の画家がえらんだクレヨンとパスの色」1世紀49号  
画：南大路一  
1959年5月5日  
クレヨン、鉛筆、紙  
27.5×39.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-b-03-⑧**

画稿 *p.94*  
テスト画  
/「9人の画家がえらんだクレヨンとパスの色」1世紀49号  
画：宮本三郎  
1959年5月5日  
クレヨン、鉛筆、紙  
27.5×39.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-b-03-⑨**

画稿 *p.94*  
テスト画  
/「9人の画家がえらんだクレヨンとパスの色」1世紀49号  
画：脇田和  
1959年5月5日  
クレヨン、鉛筆、紙  
27.5×39.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-b-04-r**

誌面 *p.95*  
「日本紀行 その4 松江 水の町」1世紀75号  
pp.50/51, 52/53, 54/55 (pp.50-71)  
発行：暮しの手帖社  
1964年7月5日

**III-3-b-05-r**

誌面 *p.96*  
「バス団地」1世紀77号  
pp.44/45, 46/47 (pp.44-47)  
発行：暮しの手帖社  
1964年12月5日

**III-3-b-06-r**

誌面 *p.97*  
「路地裏の保育所」1世紀81号  
pp.36/37, 38/39, 44/45 (pp.36-45)  
発行：暮しの手帖社  
1965年9月5日

**III-3-b-07-r**

誌面 *p.98*  
「マヤに憑かれて」1世紀84号  
pp.66/67, 70/71, 82/83 (pp.66-89)  
写真と文：利根山光人  
発行：暮しの手帖社  
1966年5月5日

**III-3-b-08-r**

誌面 *p.99*  
「〈火事〉をテストする」1世紀87号  
pp.5, 8/9, 16/17 (pp.5-39)  
協力：消防研究所、東京消防庁、建設省建築研究所  
発行：暮しの手帖社  
1966年12月5日

**III-3-b-09-r**

誌面 *p.100*  
「もしも石油ストーブから火が出たら」1世紀93号  
pp.22/23, 30/31, 34/35 (pp.22-37)  
発行：暮しの手帖社  
1968年2月1日

**III-3-b-10-r**

誌面 *p.101*  
「自動トースターをテストする」1世紀99号  
pp.22/23, 24/25, 26/27 (pp.22-37)  
発行：暮しの手帖社  
1969年2月1日

**III-3-b-11-r**

誌面 *p.102*  
「なんにもなかったあの頃 暮しの手帖を通して見た戦後の三年間」1世紀100号  
pp.5, 14/15, 16/17 (pp.5-27)  
〔著〕：花森安治  
発行：暮しの手帖社  
1969年4月1日

**III-3-b-12-r**

誌面 *p.103*  
画稿 *p.94*  
「商品テスト入門」1世紀100号  
pp.84/85, 88/89, 98/99 (pp.84-108)  
著：花森安治  
発行：暮しの手帖社  
1969年4月1日

**【c】表紙原画****III-3-c-01**

画稿 *p.104*  
表紙原画 1世紀26号  
画：花森安治  
1954年12月1日  
オイルパステル、グワッシュ、スタラッチ、紙  
25.6×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-3-c-02**

画稿 *p.105*  
表紙原画 1世紀27号  
画：花森安治  
1954年12月5日  
オイルパステル、インク、コラージュ、紙  
25.5×18.5 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-3-c-03**

画稿 *p.105*  
表紙原画 1世紀28号  
画：花森安治  
1955年2月5日  
オイルパステル、グワッシュ、スタラッチ、紙  
25.8×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-3-c-04**

画稿 *p.105*  
表紙原画 1世紀30号  
画：花森安治  
1955年7月5日  
オイルパステル、鉛筆、スクラッチ、紙  
25.7×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-3-c-05**

画稿 *p.105*  
表紙原画 1世紀32号  
画：花森安治  
1955年12月5日  
ポスターカラー、紙  
25.6×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-3-c-06**

画稿 *p.106*  
表紙原画 1世紀35号  
画：花森安治  
1956年7月5日  
オイルパステル、ポスターカラー、紙  
25.6×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-3-e-07**

画稿 *p.106*  
表紙原画 1世紀37号  
画：花森安治  
1956年12月5日  
鉛筆、水彩、紙  
25.7×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-3-e-08**

画稿 *p.106*  
表紙原画 1世紀38号  
画：花森安治  
1957年2月5日  
鉛筆、水彩、紙  
25.7×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-3-e-09**

画稿 *p.107*  
表紙原画 1世紀40号  
画：花森安治  
1957年7月5日  
鉛筆、グワッシュ、キャンヴァス  
ボード  
26.2×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-3-e-10**

画稿 *p.106*  
表紙原画 1世紀42号  
画：花森安治  
1957年12月5日  
水彩、オイルパステル、紙  
25.6×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-3-e-11**

画稿 *p.108*  
表紙原画 1世紀43号  
画：花森安治  
1958年2月5日  
水彩、ポスターカラー、紙  
25.6×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-3-e-12**

画稿 *p.108*  
表紙原画 1世紀57号  
画：花森安治  
1960年12月5日  
オイルパステル、キャンヴァスボード  
33.5×24.0 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-3-e-13**

画稿 *p.108*  
表紙原画 1世紀93号  
画：花森安治  
1968年2月1日  
オイルパステル、紙  
26.8×18.3 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-3-e-14**

画稿 *p.108*  
表紙原画 1世紀97号  
画：花森安治  
1968年10月1日  
オイルパステル、紙  
26.4×18.5 cm  
所蔵：世田谷美術館

**【d】表紙写真と版下****III-3-d-01-r**

写真 *p.110*  
表紙写真〔傘〕1世紀60号  
1961年7月5日  
画像提供：暮しの手帖社

**III-3-d-02**

版下 *p.110*  
表紙版下〔傘〕1世紀60号  
デザイン：花森安治  
1961年7月5日  
インク、鉛筆、紙  
27.0×19.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-d-03**

雑誌 *p.110*  
『暮しの手帖』1世紀60号  
発行：暮しの手帖社  
1961年7月5日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-d-04-r**

写真 *p.109*  
表紙写真〔えんどう豆〕1世紀74号  
1964年5月5日  
画像提供：暮しの手帖社

**III-3-d-05**

版下 *p.109*  
表紙版下〔えんどう豆〕1世紀74号  
デザイン：花森安治  
1964年5月5日  
インク、鉛筆、紙  
39.0×28.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-d-06**

雑誌 *p.109*  
『暮しの手帖』1世紀74号  
発行：暮しの手帖社  
1964年5月5日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-d-07-r**

写真 *p.111*  
表紙写真〔野菜〕1世紀77号 (2点)  
1964年12月5日  
画像提供：暮しの手帖社

**III-3-d-08**

版下 *p.111*  
表紙版下〔野菜〕1世紀77号  
デザイン：花森安治  
1964年12月5日  
インク、鉛筆、写植、紙  
39.0×28.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-d-09**

雑誌 *p.111*  
『暮しの手帖』1世紀77号  
発行：暮しの手帖社  
1964年12月5日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-d-10-r**

写真 *p.110*  
表紙写真〔端切れ〕1世紀81号  
1965年9月5日  
画像提供：暮しの手帖社

**III-3-d-11**

版下 *p.110*  
表紙版下〔端切れ〕1世紀81号  
デザイン：花森安治  
1965年9月5日  
インク、鉛筆、写植、紙  
39.0×28.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-d-12**

雑誌 *p.110*  
『暮しの手帖』1世紀81号  
発行：暮しの手帖社  
1965年9月5日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-d-13**

写真 *p.112*  
表紙写真〔毛糸玉〕1世紀51号  
1959年9月5日  
マット：60.4×45.3 cm  
個人蔵

**III-3-d-14**

写真 *p.112*  
表紙写真〔試験管〕1世紀58号  
1961年2月5日  
マット：60.4×45.3 cm  
個人蔵

**III-3-d-15**

写真 *p.112*

**表紙写真〔グリーンピース〕1世紀59号**

1961年5月5日  
マット：60.4×45.3 cm  
個人蔵

**III-3-d-16**

写真 *p.112*  
表紙写真〔調理具〕1世紀61号  
1961年9月5日  
マット：60.4×45.3 cm  
個人蔵

**III-3-d-17**

写真 *p.113*  
表紙写真〔模型の雪山〕1世紀82号  
1965年12月5日  
マット：60.4×45.3 cm  
個人蔵

**III-3-d-18**

写真 *p.113*  
表紙写真〔瓶〕1世紀86号  
1966年9月5日  
マット：60.4×45.3 cm  
個人蔵

**【e】カット原画****III-3-e-01**

画稿 *p.114*  
カット原画〔時計〕1世紀36号  
画：花森安治  
1956年9月5日  
インク、紙  
12.7×13.5 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-02**

画稿 *p.114*  
カット原画〔魚の缶詰〕1世紀49号  
画：花森安治  
1959年5月5日  
インク、水彩、紙  
8.8×13.5 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-03**

画稿 *p.114*  
カット原画〔水筒〕1世紀49号  
画：花森安治  
1959年5月5日  
インク、水彩、紙  
8.0×12.6 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-04**

画稿 *p.114*  
カット原画〔MUSHI NO…〕〔雲の上で〕1世紀49号  
画：花森安治  
1959年5月5日  
インク、紙  
6.1×8.4 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-05**

画稿 *p.114*  
カット原画〔MUSHI NO…〕〔太陽の下で〕1世紀49号  
画：花森安治  
1959年5月5日  
インク、紙  
6.3×8.4 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-06**

画稿 *p.115*  
カット原画〔熊本〕1世紀27号  
画：花森安治  
1954年12月5日  
墨、紙  
13.4×9.7 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-07**

画稿 *p.115*  
カット原画〔高知〕1世紀27号  
画：花森安治  
1954年12月5日

墨、紙  
13.3×8.9 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-08**

画稿 *p.115*  
カット原画〔青森〕1世紀27号  
画：花森安治  
1954年12月5日  
墨、紙  
13.3×9.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-09**

画稿 *p.115*  
カット原画〔石川〕1世紀27号  
画：花森安治  
1954年12月5日  
墨、紙  
13.4×10.1 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-10**

画稿 *p.116*  
カット原画〔エブロン・メモ〕〔ティーセット〕1世紀72号  
画：花森安治  
1963年12月5日  
インク、鉛筆、紙  
13.9×8.9 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-11**

画稿 *p.116*  
カット原画〔エブロンメモ〕〔燗台〕1世紀98号  
画：花森安治  
1968年12月1日  
インク、紙  
13.4×8.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-12**

画稿 *p.116*  
カット原画〔フレンチカスタード〕1世紀100号  
画：花森安治  
1969年4月1日  
鉛筆、紙〔トレーシングペーパー〕  
19.7×12.6 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-13**

画稿 *p.116*  
カット原画〔読者の手帖〕〔花期〕1世紀80号  
画：花森安治  
1965年7月5日  
インク、紙  
12.4×7.9 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-14**

画稿  
カット原画〔あの戦争を…〕1世紀97号  
画：花森安治  
1968年10月1日  
鉛筆、紙〔トレーシングペーパー〕  
9.1×7.5 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-3-e-15**

画稿 *p.116*  
カット原画〔雑貨などのカット集〕1世紀93号  
画：花森安治  
1968年2月1日  
インク、鉛筆、紙  
24.3×27.7 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**【f】寄稿原稿****III-3-f-01**

原稿 *p.117*  
寄稿原稿〔諦めている子供たち〕(6枚) 1世紀28号



著：坂口安吾  
1955年2月5日  
所蔵：暮らしの手帖社

### III-3-f-02

原稿 *p.117*  
寄稿原稿「甲虫の先生」(22枚) 1世紀60号  
/「お母さまが読んで聞かせるお話  
かぶと虫先生」、影絵：藤城清治  
著：富本一枝  
1961年7月5日  
所蔵：暮らしの手帖社

### III-3-f-03

原稿 *p.117*  
寄稿原稿「言葉について」(12枚)  
1世紀83号  
著：中村汀女  
1966年2月5日  
所蔵：暮らしの手帖社

### [g] 広告

#### III-3-g-01

印刷物 *p.118*  
中吊り広告 1世紀93号  
デザイン：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1968年2月1日  
36.2×51.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-02

印刷物 *p.118*  
中吊り広告 1世紀94号  
デザイン：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1968年4月1日  
36.4×51.4 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-03

印刷物 *p.119*  
中吊り広告 1世紀95号  
デザイン：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1968年6月1日  
36.3×51.1 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-04

印刷物 *p.119*  
中吊り広告 1世紀98号  
デザイン：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1968年12月1日  
32.5×52.4 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-05

印刷物 *p.120*  
中吊り広告 1世紀99号  
デザイン：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1969年2月1日  
33.5×61.4 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-06

印刷物 *p.120*  
中吊り広告 1世紀100号  
デザイン：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1969年4月1日  
32.2×61.5 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-07

印刷物 *p.121*  
書店広告 1世紀70号  
デザイン：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1963年7月5日  
52.4×18.6 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-08

印刷物 *p.121*  
書店広告 1世紀72号  
デザイン：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1963年12月5日  
53.5×18.3 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-09

印刷物 *p.121*  
書店広告 1世紀75号  
デザイン：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1964年7月5日  
52.4×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-10

印刷物 *p.121*  
書店広告 1世紀77号  
デザイン：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1964年12月5日  
52.5×18.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-11

版下  
新聞広告 1世紀67号 版下  
デザイン：花森安治  
1962年12月5日  
インク、写植、紙  
29.7×51.2 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-12

版下 *p.122*  
新聞広告 1世紀69号 版下  
デザイン：花森安治  
1963年5月5日  
インク、紙  
29.6×50.9 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-13

版下 *p.122*  
新聞広告 1世紀91号 版下  
デザイン：花森安治  
1967年9月5日  
インク、写真、写植、紙  
30.0×49.5 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-14

版下  
新聞広告 1世紀92号 版下  
デザイン：花森安治  
1967年12月5日  
インク、写植ほか、紙  
28.0×50.8 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-15

印刷物  
新聞広告 1世紀98号  
デザイン：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1968年12月1日  
25.6×45.4 cm  
所蔵：世田谷美術館

#### III-3-g-16

印刷物 *p.122*  
新聞広告 1世紀99号  
デザイン：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1969年2月1日  
24.9×44.7 cm  
所蔵：世田谷美術館

### [h] ドキュメント写真

#### III-3-h-01-r

写真 *p.302*  
東麻布の暮らしの手帖研究室  
(1953年11月開設)  
撮影年不詳  
画像提供：暮らしの手帖社

#### III-3-h-02-r

写真 *p.113*  
撮影現場 / 1世紀77号 (1964年12月5日刊) の表紙の写真撮影のため、  
野菜を並べる花森安治  
1964年  
画像提供：暮らしの手帖社

#### III-3-h-03-r

写真 *p.303*  
暮らしの手帖社の編集会議、銀座の  
日吉ビル3階  
1968年  
画像提供：暮らしの手帖社

#### III-3-h-04-r

写真 *p.302*  
東麻布の暮らしの手帖研究室室内  
/ 1世紀99号 (1969年2月1日刊) を  
制作している頃  
1968-69年  
画像提供：暮らしの手帖社

### 第4節『暮らしの手帖』第3期

1969～1978年  
——社会の矛盾へ

### [a] バックナンバー [全53号]

雑誌 *pp.124-127*  
発行：暮らしの手帖社  
所蔵：暮らしの手帖社

#### III-4-a-01

『暮らしの手帖』2世紀1号  
1969年7月1日

#### III-4-a-02

『暮らしの手帖』2世紀2号  
1969年9月1日

#### III-4-a-03

『暮らしの手帖』2世紀3号  
1969年11月1日

#### III-4-a-04

『暮らしの手帖』2世紀4号  
1970年2月1日

#### III-4-a-05

『暮らしの手帖』2世紀5号  
1970年4月1日

#### III-4-a-06

『暮らしの手帖』2世紀6号  
1970年6月1日

#### III-4-a-07

『暮らしの手帖』2世紀7号  
1970年8月1日

#### III-4-a-08

『暮らしの手帖』2世紀8号  
1970年10月1日

#### III-4-a-09

『暮らしの手帖』2世紀9号  
1970年12月1日

#### III-4-a-10

『暮らしの手帖』2世紀10号  
1971年2月1日

#### III-4-a-11

『暮らしの手帖』2世紀11号  
1971年4月1日

#### III-4-a-12

『暮らしの手帖』2世紀12号  
1971年6月1日

#### III-4-a-13

『暮らしの手帖』2世紀13号  
1971年8月1日

#### III-4-a-14

『暮らしの手帖』2世紀14号  
1971年10月1日

#### III-4-a-15

『暮らしの手帖』2世紀15号  
1971年12月1日

#### III-4-a-16

『暮らしの手帖』2世紀16号  
1972年2月1日

#### III-4-a-17

『暮らしの手帖』2世紀17号  
1972年4月1日

#### III-4-a-18

『暮らしの手帖』2世紀18号  
1972年6月1日

#### III-4-a-19

『暮らしの手帖』2世紀19号  
1972年8月1日

#### III-4-a-20

『暮らしの手帖』2世紀20号  
1972年10月1日

#### III-4-a-21

『暮らしの手帖』2世紀21号  
1972年12月1日

#### III-4-a-22

『暮らしの手帖』2世紀22号  
1973年2月1日

#### III-4-a-23

『暮らしの手帖』2世紀23号  
1973年4月1日

#### III-4-a-24

『暮らしの手帖』2世紀24号  
1973年6月1日

#### III-4-a-25

『暮らしの手帖』2世紀25号  
1973年8月1日

#### III-4-a-26

『暮らしの手帖』2世紀26号  
1973年10月1日

#### III-4-a-27

『暮らしの手帖』2世紀27号  
1973年12月1日

#### III-4-a-28

『暮らしの手帖』2世紀28号  
1974年2月1日

#### III-4-a-29

『暮らしの手帖』2世紀29号  
1974年4月1日

#### III-4-a-30

『暮らしの手帖』2世紀30号  
1974年6月1日

#### III-4-a-31

『暮らしの手帖』2世紀31号  
1974年8月1日

#### III-4-a-32

『暮らしの手帖』2世紀32号  
1974年10月1日

#### III-4-a-33

『暮らしの手帖』2世紀33号  
1974年12月1日

#### III-4-a-34

『暮らしの手帖』2世紀34号  
1975年2月1日

#### III-4-a-35

『暮らしの手帖』2世紀35号  
1975年4月1日

#### III-4-a-36

『暮らしの手帖』2世紀36号  
1975年6月1日

#### III-4-a-37

『暮らしの手帖』2世紀37号  
1975年8月1日

**III-4-a-38**  
『暮しの手帖』2世紀38号  
1975年10月1日

**III-4-a-39**  
『暮しの手帖』2世紀39号  
1975年12月1日

**III-4-a-40**  
『暮しの手帖』2世紀40号  
1976年2月1日

**III-4-a-41**  
『暮しの手帖』2世紀41号  
1976年4月1日

**III-4-a-42**  
『暮しの手帖』2世紀42号  
1976年6月1日

**III-4-a-43**  
『暮しの手帖』2世紀43号  
1976年8月1日

**III-4-a-44**  
『暮しの手帖』2世紀44号  
1976年10月1日

**III-4-a-45**  
『暮しの手帖』2世紀45号  
1976年12月1日

**III-4-a-46**  
『暮しの手帖』2世紀46号  
1977年2月1日

**III-4-a-47**  
『暮しの手帖』2世紀47号  
1977年4月1日

**III-4-a-48**  
『暮しの手帖』2世紀48号  
1977年6月1日

**III-4-a-49**  
『暮しの手帖』2世紀49号  
1977年8月1日

**III-4-a-50**  
『暮しの手帖』2世紀50号  
1977年10月1日

**III-4-a-51**  
『暮しの手帖』2世紀51号  
1977年12月1日

**III-4-a-52**  
『暮しの手帖』2世紀52号  
1978年2月1日

**III-4-a-53**  
『暮しの手帖』2世紀53号  
1978年4月1日

#### [b] 誌面紹介

**III-4-b-01-r**  
誌面 *p.128*  
「佐野繁次郎のバビエ・コレ」2世紀  
15号  
pp.68/69, 70/71, 74/75 (pp.68-  
81)  
発行: 暮しの手帖社  
1971年12月1日

**III-4-b-02-r**  
誌面 *p.129*  
「みなさん物をたいせつに」2世紀16  
号  
pp.5, 6/7, 14/15 (pp.5-19)  
著: 花森安治  
発行: 暮しの手帖社  
1972年2月1日

**III-4-b-03-r**  
誌面 *p.130*  
「二十八年の日を痛恨する歌」2世紀  
25号  
pp.5, 14/15, 16/17 (pp.5-19)  
著: 花森安治

発行: 暮しの手帖社  
1973年8月1日

**III-4-b-04-r**  
誌面 *p.131*  
「安くて、おいしくて、滋養のあるお  
かず」2世紀28号  
pp.5, 6/7, 8/9 (pp.5-19)  
編: 暮しの手帖料理研究室(帝国ホ  
テル: 村上信夫、王府: 戦美模、生  
野: 小島信平)  
発行: 暮しの手帖社  
1974年2月1日

**III-4-b-05-r**  
誌面 *p.132*  
「もう、時間はいくらも残っていない」  
2世紀30号  
pp.5, 6/7, 14/15 (pp.5-15)  
\*本文再録 (*p.243*)  
著: 花森安治  
発行: 暮しの手帖社  
1974年6月1日

**III-4-b-06-r**  
誌面 *p.133*  
「作りばなしのしきナンキンマメ」  
2世紀41号  
pp.5, 6/7, 10/11 (pp.5-11)  
\*本文再録 (*p.230*)  
著: 花森安治  
発行: 暮しの手帖社  
1976年4月1日

**III-4-b-07-r**  
誌面 *p.134*  
「ぼくは、もう、投票しない」2世紀  
44号  
pp.54/55, 56/57, 58/59 (pp.54-59)  
著: 花森安治  
発行: 暮しの手帖社  
1976年10月1日

#### [c] 表紙原画

**III-4-c-01**  
画稿 *p.135*  
表紙原画 2世紀1号  
画: 花森安治  
1969年7月1日  
グワッシュ、板  
57.0×43.0 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-02**  
画稿 *p.136*  
表紙原画 2世紀6号  
画: 花森安治  
1970年6月1日  
インク、グワッシュ、ボード  
34.0×25.5 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-03**  
画稿 *p.136*  
表紙原画 2世紀7号  
画: 花森安治  
1970年8月1日  
インク、水彩、ボード  
34.5×25.7 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-04**  
画稿 *p.136*  
表紙原画 2世紀8号  
画: 花森安治  
1970年10月1日  
インク、水彩、ボード  
34.5×26.0 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-05**  
画稿 *p.136*  
表紙原画 2世紀12号  
画: 花森安治  
1971年6月1日  
水彩、インク、インスタント・レタリ  
ング、ボード

48.5×36.5 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-06**  
画稿 *p.137*  
表紙原画 2世紀13号  
画: 花森安治  
1971年8月1日  
フェルトペン、ボード  
49.0×36.5 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-07**  
画稿 *p.137*  
表紙原画 2世紀15号  
画: 花森安治  
1971年12月1日  
アクリル絵具、ボード  
48.0×36.0 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-08**  
画稿 *p.137*  
表紙原画 2世紀16号  
画: 花森安治  
1972年2月1日  
フェルトペン、鉛筆、インク、インス  
タント・レタリング、テープ、ボード  
48.5×36.5 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-09**  
画稿 *p.137*  
表紙原画 2世紀21号  
画: 花森安治  
1972年12月1日  
色鉛筆、インク、水彩、ボード  
48.0×36.5 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-10**  
画稿 *p.138*  
表紙原画 2世紀25号  
画: 花森安治  
1973年8月1日  
アクリル絵具、ボード  
48.5×36.0 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-11**  
画稿 *p.138*  
表紙原画 2世紀29号  
画: 花森安治  
1974年4月1日  
鉛筆、色鉛筆、水彩、オイルパステル、  
スクラッチ、ボード  
49.0×36.5 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-12**  
画稿  
表紙原画 2世紀32号  
画: 花森安治  
1974年10月1日  
インク、フェルトペン、水彩、コロ  
ージュ(写真)、ボード  
48.5×36.5 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-13**  
画稿 *p.138*  
表紙原画 2世紀34号  
画: 花森安治  
1975年2月1日  
鉛筆、アクリル絵具、ボード  
48.5×36.0 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-14**  
画稿 *p.138*  
表紙原画 2世紀38号  
画: 花森安治  
1975年10月1日  
アクリル絵具、オイルパステル、  
ボード  
49.5×37.0 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-15**  
画稿  
表紙原画 2世紀45号  
画: 花森安治  
1976年12月1日  
アクリル絵具、ボード  
48.5×36.0 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-16**  
画稿 *p.139*  
表紙原画 2世紀46号  
画: 花森安治  
1977年2月1日  
アクリル絵具、ボード  
48.5×36.0 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-17**  
画稿 *p.139*  
表紙原画 2世紀51号  
画: 花森安治  
1977年12月1日  
オイルパステル、スクラッチ、ボード  
49.0×36.5 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-18**  
画稿 *p.139*  
表紙原画 2世紀52号  
画: 花森安治  
1978年2月1日  
アクリル絵具、オイルパステル、スク  
ラッチ、ボード  
49.0×36.5 cm  
所蔵: 世田谷美術館

**III-4-c-19**  
画稿 *p.139*  
表紙原画 2世紀53号  
画: 花森安治  
1978年4月1日  
(制作年: 1976年)  
油彩、キャンヴァス  
45.5×37.5 cm  
所蔵: 世田谷美術館

#### [d] カット原画

**III-4-d-01**  
画稿 *p.140*  
カット原画 [ランプ] 2世紀1号  
画: 花森安治  
1969年7月1日  
インク、紙  
9.7×7.6 cm  
所蔵: 暮しの手帖社

**III-4-d-02**  
画稿 *p.140*  
カット原画 [ランプ] 2世紀32号  
画: 花森安治  
1974年10月1日  
インク、紙  
10.1×5.6 cm  
所蔵: 暮しの手帖社

**III-4-d-03**  
画稿 *p.140*  
カット原画「編集者の手帖」[ランプ]  
2世紀1号  
画: 花森安治  
1969年7月1日  
インク、紙  
11.0×7.4 cm  
所蔵: 暮しの手帖社

**III-4-d-04**  
画稿 *p.140*  
カット原画「エフロンメモ」[鍋] 2世紀  
8号  
画: 花森安治  
1970年10月1日  
インク、サインペン、紙  
14.4×9.5 cm  
所蔵: 暮しの手帖社

**III-4-d-05**

画稿 *p.140*  
 カット原画「エブロン・メモ」〔クリスマスツリー〕2世紀15号  
 画：花森安治  
 1971年12月1日  
 インク、水彩、紙  
 16.9×10.6 cm  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-4-d-06**

画稿 *p.140*  
 カット原画〔雑貨などのカット集〕2世紀12号  
 画：花森安治  
 1971年6月1日  
 インク、鉛筆、紙  
 13.5×22.2 cm  
 所蔵：暮しの手帖社

**[c] 寄稿原稿****III-4-e-01**

原稿 *p.141*  
 寄稿原稿「母の思い出」(7枚)2世紀1号  
 著：坂本九  
 1969年7月1日  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-4-e-02**

原稿 *p.141*  
 寄稿原稿「シッポのアンコ 浅草育ち」(31枚)2世紀3号  
 /「浅草育ち 鯛焼きのシッポのアンコ」  
 著：永六輔  
 1969年11月1日  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-4-e-03**

原稿 *p.141*  
 寄稿原稿「人形町で」(2枚)2世紀4号  
 著：植草甚一  
 1970年2月1日  
 所蔵：暮しの手帖社

**[f] 広告****III-4-f-01**

印刷物 *p.142*  
 中吊り広告2世紀1号  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1969年7月1日  
 32.4×51.3 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-02**

印刷物 *p.142*  
 中吊り広告(赤)2世紀3号  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1969年11月1日  
 32.5×51.4 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-03**

印刷物 *p.143*  
 中吊り広告(黒)2世紀3号  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1969年11月1日  
 32.5×51.4 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-04**

印刷物 *p.143*  
 中吊り広告2世紀4号  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1970年2月1日  
 32.5×51.5 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-05**

印刷物 *p.143*  
 中吊り広告2世紀7号  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社

1970年8月1日  
 32.6×51.5 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-06**

印刷物 *p.143*  
 中吊り広告2世紀9号  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1970年12月1日  
 32.5×51.5 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-07**

印刷物 *p.143*  
 中吊り広告2世紀11号  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1971年4月1日  
 32.4×51.6 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-08**

印刷物 *p.144*  
 中吊り広告2世紀15号  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1971年12月1日  
 32.4×51.5 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-09**

印刷物 *p.144*  
 中吊り広告2世紀18号  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1972年6月1日  
 32.3×51.6 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-10**

印刷物  
 中吊り広告2世紀22号  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1973年2月1日  
 32.5×51.5 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-11**

版下 *p.145*  
 新聞広告2世紀1号 版下  
 デザイン：花森安治  
 1969年7月1日  
 インク、写植、紙  
 54.6×41.8 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-12**

版下  
 新聞広告2世紀2号 版下  
 デザイン：花森安治  
 1969年9月1日  
 インク、写植、紙  
 37.8×61.0 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-13**

版下 *p.145*  
 新聞広告2世紀4号 版下  
 デザイン：花森安治  
 1970年2月1日  
 インク、写植、紙  
 35.4×49.3 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-14**

版下 *p.146*  
 新聞広告2世紀7号 版下  
 デザイン：花森安治  
 1970年8月1日  
 インク、写植、水彩、紙  
 28.1×49.2 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-15**

印刷物  
 新聞広告2世紀37号  
 デザイン：花森安治

発行：暮しの手帖社  
 1975年8月1日  
 20.6×41.5 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-16**

印刷物  
 新聞広告2世紀40号  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1976年2月1日  
 20.7×41.4 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-17**

印刷物 *p.146*  
 新聞広告2世紀44号  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1976年10月1日  
 20.6×41.7 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-4-f-18**

印刷物  
 新聞広告2世紀51号  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1977年12月1日  
 20.6×41.7 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**[g] ドキュメント写真****III-4-g-01-r**

写真 *p.302*  
 フィリピンのラモン・マグサイサイ賞受賞記念パーティ  
 1972年  
 画像提供：暮しの手帖社

**第5節 暮しの手帖社の書籍**

1945~1978年  
 —花森安治の装幀

**[a] 花森安治の著書****III-5-a-01**

書籍 *p.148*  
 『家中みんなの下着』(書籍版)  
 編：花森安治  
 発行：衣裳研究所  
 1950年5月1日  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-5-a-02**

画稿 *p.148*  
 『家中みんなの下着』(書籍版)表紙  
 原画  
 画：花森安治  
 1950年5月1日  
 水彩、ペン、紙  
 31.6×23.5cm  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-5-a-03**

書籍 *p.148*  
 『服飾の読本』  
 著：花森安治  
 発行：衣裳研究所  
 1950年7月1日  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-5-a-04**

書籍 *p.148*  
 『流行の手帖』  
 著：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1951年7月5日  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-5-a-05**

画稿 *p.149*  
 『流行の手帖』表紙原画  
 画：花森安治  
 1951年7月5日  
 グワッシュ、ボード  
 41.0×29.0 cm  
 所蔵：暮しの手帖社

**[b] 他者の著書****III-5-b-01**

書籍 *p.150*  
 『歌舞伎への招待』  
 著：戸板康二  
 発行：衣裳研究所  
 1950年1月10日  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-02**

書籍 *p.150*  
 『鉛筆ぐらし』  
 著：扇谷正造  
 発行：暮しの手帖社  
 1951年9月30日  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-03**

書籍 *p.150*  
 『英吉利乙女』  
 著：菊池重三郎  
 発行：暮しの手帖社  
 1951年12月5日  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-04**

書籍 *p.150*  
 『浦島太郎』  
 文：中谷宇吉郎、影絵：藤城清治、  
 写真：松本政利  
 発行：暮しの手帖社  
 1951年12月10日  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-05**

印刷物  
 中吊り広告「浦島太郎 美しい影絵の絵本」  
 デザイン：花森安治  
 発行：暮しの手帖社  
 1951年12月10日  
 37.9×54.6 cm  
 所蔵：世田谷美術館

**III-5-b-06**

書籍 *p.150*  
 『足摺岬 田宮虎彦小説集』  
 著：田宮虎彦  
 発行：暮しの手帖社  
 1952年5月1日  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-07**

書籍 *p.150*  
 『ベッドでのむ牛乳入り珈琲』  
 著：瀧澤敬一  
 発行：暮しの手帖社  
 1952年9月5日  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-08**

書籍 *p.150*  
 『燈火節』  
 著：片山廣子  
 発行：暮しの手帖社  
 1953年6月15日  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-09**

書籍 *p.151*  
 『古い国からの新しい手紙』  
 著：H・K・ニールセン、訳：松本千恵子  
 発行：暮しの手帖社  
 1955年3月3日  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-10**

画稿 *p.151*  
 『古い国からの新しい手紙』装幀原画  
 画：花森安治  
 1955年3月3日  
 クレヨン、鉛筆、紙  
 27.8×39.0 cm  
 所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-11**

書籍 *p.151*  
『編集者の発言』  
著：池島信平  
発行：暮しの手帖社  
1955年2月20日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-12**

画稿 *p.151*  
『編集者の発言』装幀原画  
画：花森安治  
1955年2月20日  
クレヨン、鉛筆、紙  
23.5×30.6 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-13**

書籍 *p.152*  
『武蔵野』  
写真：島田謹介  
発行：暮しの手帖社  
1956年12月10日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-14**

書籍 *p.150*  
『暮しのなかで考える』  
著：浦松佐美太郎  
発行：暮しの手帖社  
1959年6月15日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-15**

書籍 *p.153*  
『家のある風景』  
著：清水一  
発行：暮しの手帖社  
1960年12月10日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-16**

画稿 *p.153*  
『家のある風景』装幀原画  
画：花森安治  
1960年12月10日  
鉛筆、インク、紙(トレーシングペーパー)  
29.0×55.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-17**

書籍 *p.152*  
『雪国』  
写真：島田謹介  
発行：暮しの手帖社  
1962年2月20日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-18**

書籍 *p.153*  
『巴里の空の下 オムレツのにおいは流れる』  
著：石井好子  
発行：暮しの手帖社  
1963年3月12日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-19**

画稿 *p.153*  
『巴里の空の下 オムレツのにおいは流れる』装幀原画  
画：花森安治  
1963年3月12日  
水彩、インク、色テープ、紙  
23.4×30.5 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-20**

書籍 *p.153*  
『お母さまのさんすう』  
著：矢野健太郎  
発行：暮しの手帖社  
1965年11月20日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-21**

画稿 *p.153*  
『お母さまのさんすう』装幀原画  
画：花森安治

1965年11月20日  
墨、写植、紙  
23.8×29.5 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-22**

書籍 *p.152*  
『マヤ』  
著：利根山光人  
発行：暮しの手帖社  
1969年9月15日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-23**

書籍 *p.154*  
『おそぞい十二カ月』  
料理：小島信平、写真：松本政利、  
編：暮しの手帖編集部  
発行：暮しの手帖社  
1969年1月1日  
所蔵：世田谷美術館

**III-5-b-24**

書籍 *p.154*  
『われらいかに死すべきか』  
著：松田道雄  
発行：暮しの手帖社  
1971年6月1日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-25**

印刷物  
中吊り広告「松田道雄著 われらいかに死すべきか」  
デザイン：花森安治  
発行：暮しの手帖社  
1971年6月1日  
36.4×51.5 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-5-b-26**

書籍 *p.154*  
『積みすぎた箱舟』  
著：ジェラルド・ダレル、訳：浦松佐美太郎  
発行：暮しの手帖社  
1970年4月20日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-27**

書籍 *p.154*  
『からだの読本 1』  
監修：石山俊次、小林太刀夫、高橋忠雄  
編：暮しの手帖編集部  
発行：暮しの手帖社  
1970年10月10日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-28**

書籍 *p.154*  
『からだの読本 2』  
監修：石山俊次、小林太刀夫、高橋忠雄  
編：暮しの手帖編集部  
発行：暮しの手帖社  
1971年5月15日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-29**

版下  
新聞広告「からだの読本 全2巻完結」版下  
デザイン：花森安治  
1971年5月15日  
インク、写植、写真、鉛筆、色鉛筆、紙  
40.0×47.6 cm  
所蔵：世田谷美術館

**III-5-b-30**

書籍 *p.154*  
『おそぞいふう外国料理』  
編：暮しの手帖編集部  
発行：暮しの手帖社  
1976年5月5日  
所蔵：世田谷美術館

**III-5-b-31**

書籍 *p.155*

『一皿の料理』  
著：常原久彌  
発行：暮しの手帖社  
1974年4月20日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-32**

画稿 *p.155*  
『一皿の料理』装幀原画  
画：花森安治  
1974年4月20日  
クレパス、紙  
36.5×49.3 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-33**

書籍 *p.155*  
『スポック博士の性教育』  
著：ベンジャミン・スポック  
発行：暮しの手帖社  
1975年4月20日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-b-34**

画稿 *p.155*  
『スポック博士の性教育』装幀原画  
画：花森安治  
1975年4月20日  
鉛筆、インク、写植、色紙、紙  
35.5×44.8 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**[c] 大橋鎮子の著書****III-5-e-01**

書籍 *p.156*  
『すてきなあなたに』  
編著：大橋鎮子  
発行：暮しの手帖社  
1975年3月10日  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-e-02**

画稿 *p.156*  
『すてきなあなたに』函用原画  
画：花森安治  
1975年3月10日  
インク、鉛筆、紙  
36.6×44.6 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-e-03**

画稿 *p.157*  
『すてきなあなたに』扉用カット原画  
〔家々と木々〕  
画：花森安治  
1975年3月10日  
インク、鉛筆、紙  
24.0×34.8 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-e-04**

画稿 *p.157*  
『すてきなあなたに』カット原画  
〔糸〕  
画：花森安治  
1975年3月10日  
インク、紙  
11.7×24.5 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-e-05**

画稿 *p.157*  
『すてきなあなたに』カット原画〔レターセット〕  
画：花森安治  
1975年3月10日  
インク、紙  
11.8×24.6 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-e-06**

画稿 *p.157*  
『すてきなあなたに』カット原画〔鉛筆〕  
画：花森安治  
1975年3月10日  
インク、紙  
11.9×24.3 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-e-07**

画稿 *p.157*  
『すてきなあなたに』カット原画〔木〕  
画：花森安治  
1975年3月10日  
インク、紙  
11.9×24.5 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-e-08**

画稿 *p.156*  
『すてきなあなたに』函用原画（不  
用となった別案）  
画：花森安治  
1975年3月頃  
インク、透明水彩、写植、紙  
31.5×23.5 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-e-09**

版下  
新聞広告「すてきなあなたに、他」  
版下  
デザイン：花森安治  
1975年3月10日  
インク、写植ほか、紙  
27.9×48.8 cm  
所蔵：世田谷美術館

**[d] 暮しの手帖社の仲間たちと****III-5-d-01**

書簡 *p.158*  
大橋鎮子あて絵手紙「AFTER-  
NOON at KURASHI no TECHO」  
筆・画：花森安治  
1958年7月17日  
個人蔵

**III-5-d-02**

制作物 *p.159*  
絵を描いた陶製の小箱（大橋芳子田蔵）  
画：花森安治  
1953年  
個人蔵

**III-5-d-03**

制作物 *p.159*  
絵を描いた陶製の皿（大橋芳子田蔵）  
画：花森安治  
個人蔵

**III-5-d-04**

制作物 *p.159*  
アルファベットを描いた木皿  
画：花森安治  
1961年  
個人蔵

**III-5-d-05**

制作物 *p.159*  
絵を描いたフライパン  
画：花森安治  
1963年  
個人蔵

**III-5-d-06**

制作物 *p.159*  
絵をのせたミニチュア・イーゼル  
/女性社員への雛祭りの贈り物  
作：花森安治  
1975年  
個人蔵

**III-5-d-07**

用度品 *p.160*  
暮しの手帖社のレターヘッド  
デザイン：花森安治  
1974年頃  
所蔵：暮しの手帖社

**III-5-d-08**

用度品 *p.160*  
暮しの手帖社の封筒  
デザイン：花森安治  
1969年

所蔵：暮らしの手帖社

### III-5-d-09

記念品 *p.159*  
ペンダント「活字勲章」(花森安治旧蔵)  
/100号刊行記念に編集部員が創刊メンバーに贈った。  
作：暮らしの手帖編集部  
1969年  
個人蔵

### III-5-d-10

遺品  
花森安治が愛用した文具  
所蔵：暮らしの手帖社

## [c] 花森安治の音声と映像

### III-5-e-01-r

音声  
『暮らしの手帖』編集部記録音声  
1970年代  
音声提供：暮らしの手帖社

### III-5-e-02-r

映像  
『暮らしの手帖』編集部記録映像  
1970年代  
映像提供：暮らしの手帖社

## 第IV章 花森安治の装幀 — 他社の仕事

1945～1978年

### 第1節 花森安治の著書

1953～1954年

#### IV-1-01

書籍 *p.162*  
『風俗時評』(家庭文庫)  
著：花森安治  
発行：東洋経済新報社  
1953年4月20日  
個人蔵

#### IV-1-02

書籍 *p.162*  
『暮らしの眼鏡』  
著：花森安治  
発行：創元社  
1953年4月25日  
所蔵：暮らしの手帖社

#### IV-1-03

書籍 *p.162*  
『逆立ちの世の中』(河出新書)  
著：花森安治  
発行：河出書房  
1954年5月31日  
個人蔵

### 第2節 他者の著書

1946～1975年

#### IV-2-01

書籍 *p.163*  
『煙管』(文芸叢書)  
著：新田潤  
発行：文明社  
1946年4月15日  
個人蔵

#### IV-2-02

書籍 *p.163*  
『日本文学の諸問題』  
著：中野重治  
発行：新生社  
1946年5月25日  
所蔵：世田谷文学館

#### IV-2-03

書籍 *p.163*  
『青春の回想』(文芸叢書)  
著：津村秀夫  
発行：文明社

1946年8月15日  
個人蔵

#### IV-2-04

書籍 *p.163*  
『放送ばなし アナウンサー10年』  
著：和田信賢  
発行：青山商店出版部  
1946年9月10日  
個人蔵

#### IV-2-05

書籍 *p.163*  
『東京の路間』  
著：寺崎浩  
発行：八雲書店  
1947年11月30日  
個人蔵

#### IV-2-06

書籍 *p.163*  
『青空土官』  
著：吉川英治  
発行：早川書房  
1947年12月20日  
個人蔵

#### IV-2-07

書籍 *p.164*  
『教祖の文学』  
著：坂口安吾  
発行：草野書房  
1948年4月20日  
個人蔵

#### IV-2-08

書籍 *p.164*  
『田村泰次郎選集 第1巻』  
著：田村泰次郎  
発行：草野書房  
1948年7月15日  
所蔵：世田谷文学館

#### IV-2-09

書籍 *p.164*  
『石川達三選集 5 生きてゐる兵隊』  
著：石川達三  
発行：八雲書店  
1948年7月15日  
所蔵：世田谷文学館

#### IV-2-10

書籍 *p.164*  
『斜陽日記』  
著：太田静子  
発行：石狩書房  
1948年10月15日  
個人蔵

#### IV-2-11

書籍 *p.164*  
『第二の性 女はどう生きるか』  
著：ボーヴォワール、訳：生島遼一  
発行：新潮社  
1953年6月10日  
個人蔵

#### IV-2-12

書籍 *p.164*  
『女性に関する十二章』  
著：伊藤整  
発行：中央公論社  
1954年4月1日  
個人蔵

#### IV-2-13

書籍 *p.164*  
『第二の性 女の歴史と運命』  
著：ボーヴォワール、訳：生島遼一  
発行：新潮社  
1954年11月30日  
個人蔵

#### IV-2-14

書籍 *p.164*  
『世界推理小説全集 18 血の収穫』  
著：ダシール・ハメット、訳：田中西二郎  
発行：東京創元社

1956年6月11日  
個人蔵

#### IV-2-15

書籍 *p.164*  
『ジャーナリズムの窓から』  
著：池島信平  
発行：修道社  
1956年8月5日  
個人蔵

#### IV-2-16

書籍 *p.165*  
『愛のかたみ』  
著：田宮虎彦、田宮千代  
発行：光文社  
1957年4月1日  
個人蔵

#### IV-2-17

書籍 *p.165*  
『雑誌記者』  
著：池島信平  
発行：中央公論社  
1958年10月6日  
個人蔵

#### IV-2-18

書籍 *p.165*  
『本棚の前の椅子』  
著：福原麟太郎  
発行：文藝春秋新社  
1959年5月25日  
個人蔵

#### IV-2-19

書籍 *p.165*  
『あふれ二十四孝』  
著：河盛好藏  
発行：新潮社  
1960年12月20日  
個人蔵

#### IV-2-20

書籍 *p.165*  
『学生はどこへ行く 大学と大学生』  
著：山下肇  
発行：文藝春秋新社  
1961年8月15日  
個人蔵

#### IV-2-21

書籍 *p.165*  
『世界ユーモア文学全集 10 エッフェル塔の潜水夫、他』  
著：カミュ、訳：吉村正一郎  
発行：筑摩書房  
1961年9月5日  
個人蔵

#### IV-2-22

書籍 *p.165*  
『茶の間の正義』  
著：山本夏彦  
発行：文藝春秋  
1967年11月5日  
個人蔵

#### IV-2-23

書籍 *p.165*  
『田制松高物語』  
編：朝日新聞松江支局  
発行：今井書店  
1968年10月10日  
個人蔵

#### IV-2-24

書籍 *p.165*  
『女の食卓』  
著：田辺聖子  
発行：講談社  
1975年5月16日  
個人蔵

第3節 雑誌表紙『週刊朝日』  
1951～1957年

#### IV-3-01

雑誌 *p.166*  
『週刊朝日』  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1951年2月25日  
所蔵：世田谷美術館 (宮本三郎文庫)

#### IV-3-02

雑誌 *p.166*  
『週刊朝日』別冊「初夏読物号」  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1954年6月10日  
所蔵：世田谷美術館 (宮本三郎文庫)

#### IV-3-03

雑誌  
『週刊朝日』別冊「ニュース・ストーリー」  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1954年8月10日  
個人蔵

#### IV-3-04

雑誌  
『週刊朝日』別冊「迎春お笑い読本」  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1955年12月10日  
所蔵：世田谷美術館 (宮本三郎文庫)

#### IV-3-05

雑誌 *p.166*  
『週刊朝日』別冊「特集 漫画と読物」  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1956年2月10日  
個人蔵

#### IV-3-06

雑誌 *p.166*  
『週刊朝日』別冊「漫画と読物」  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1956年4月10日  
個人蔵

#### IV-3-07

雑誌 *p.166*  
『週刊朝日』別冊「初夏特別読物号」  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1956年6月10日  
所蔵：暮らしの手帖社

#### IV-3-08

雑誌 *p.166*  
『週刊朝日』別冊「世界探検冒険読物号」  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1956年8月10日  
所蔵：世田谷美術館 (宮本三郎文庫)

#### IV-3-09

雑誌 *p.167*  
『週刊朝日』別冊「特集 日本映画」  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1956年10月10日  
所蔵：世田谷文学館

#### IV-3-10

雑誌 *p.167*  
『週刊朝日』別冊「新春・お楽しみ読本」  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1956年12月10日  
所蔵：世田谷美術館 (宮本三郎文庫)

#### IV-3-11

雑誌 *p.167*

『週刊朝日』別冊「傑作時代小説集」  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1957年2月28日  
所蔵：世田谷美術館（宮本三郎文庫）

**IV-3-12**  
雑誌 *p.167*  
『週刊朝日』別冊「新緑特別読物号」  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1957年4月28日  
個人蔵

**IV-3-13**  
雑誌 *p.167*  
『週刊朝日』別冊「秋季特別読物号」  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1957年8月28日  
所蔵：暮しの手帖社

**IV-3-14**  
雑誌 *p.167*  
『週刊朝日』別冊「刃辺読本」  
表紙：花森安治  
発行：朝日新聞社  
1957年10月28日  
個人蔵

**IV-3-15**  
アルバム *p.167*  
アルバム「週刊朝日表紙コンクール記念」  
/花森作の表紙と肖像写真が貼り込まれた頁あり。  
制作：朝日新聞社  
1951年頃  
所蔵：世田谷美術館（宮本三郎文庫）

#### 第4節 花森安治の広告デザイン 1950～1960年代

**IV-4-01**  
印刷物 *p.168*  
ポスター「アサヒビール ビールといえは吾妻橋」  
デザイン：花森安治  
発行：朝日麦酒株式会社  
1950年  
36.7×54.7 cm  
所蔵：アサヒグループホールディングス株式会社

**IV-4-02**  
印刷物 *p.168*  
ポスター「アサヒビール 一番うまい」  
デザイン：花森安治  
発行：朝日麦酒株式会社  
1951年  
36.1×51.5 cm  
所蔵：アサヒグループホールディングス株式会社

**IV-4-03**  
印刷物 *p.169*  
ポスター「アサヒビール」(モデル：岡田茉莉子)  
構成：花森安治、撮影：松本政利  
発行：朝日麦酒株式会社  
1953年  
73.7×50.2 cm  
所蔵：アサヒグループホールディングス株式会社

**IV-4-04**  
印刷物 *p.168*  
ポスター「アサヒビール 三ツ矢サイダー 最古の伝統 最高の品質」  
デザイン：花森安治  
発行：朝日麦酒株式会社  
1950年  
37.7×52.9 cm  
所蔵：アサヒグループホールディングス株式会社

**IV-4-05**  
印刷物 *p.168*  
ポスター「三ツ矢サイダー アサヒビール 吾妻橋工場の製品」  
デザイン：花森安治  
発行：朝日麦酒株式会社  
1950年  
37.6×53.2 cm  
所蔵：アサヒグループホールディングス株式会社

**IV-4-06**  
冊子  
小冊子『ビールのある食卓に ASAHI BEER COOKBOOK』  
編集協力：暮しの手帖社  
発行：朝日麦酒株式会社  
1956年  
[12.7×9.2 cm]  
所蔵：アサヒグループホールディングス株式会社

**IV-4-07**  
スクラップブック  
宣伝課資料  
/ポスターの写真、ピアホール・ビルの写真など  
制作：朝日麦酒株式会社  
1949-52年  
[43.0×32.0 cm]  
所蔵：アサヒグループホールディングス株式会社

**IV-4-08**  
印刷物 *p.169*  
ポスター「タケダイの一番 日東紡ふきん1枚プレゼント」  
発行：武田食品工業株式会社  
1960年代  
59.2×41.7 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**IV-4-09**  
商品 *p.169*  
「いの一番」(復刻版ボトル)  
発売：武田食品工業株式会社  
1961年  
所蔵：MCフードスペシャリティーズ株式会社

**IV-4-10**  
商品 *p.169*  
「ブラッシー」(オリジナルボトル)  
発売：武田食品工業株式会社  
1958年  
所蔵：ハウスウェルネスファーズ株式会社

**IV-4-11**  
印刷物 *p.169*  
ポスター「読書週間 1951 10月27日-11月9日」  
デザイン：花森安治  
発行：読書週間実行委員会  
1951年10月  
51.2×36.0 cm  
所蔵：凸版印刷株式会社印刷博物館

**IV-4-12**  
グッズ *p.170*  
一畑百貨店(鳥根県松江市)の包装紙(復刻版)  
デザイン：花森安治  
1959年  
個人蔵

**IV-4-13**  
グッズ *p.170*  
王府(ワンフー)の紙袋  
/暮しの手帖料理研究室に協力していた北京料理店  
デザイン：花森安治  
1966年頃  
個人蔵

**IV-4-14**  
グッズ *p.170*  
王府(ワンフー)のマッチ箱

デザイン：花森安治  
1966年頃  
個人蔵

#### 第V章「一丈五厘の旗」を掲げて 1968～1978年

第1節「戦争中の暮しの記録」  
1968年

**V-1-01**  
雑誌 *p.174*  
『暮しの手帖 特集 戦争中の暮しの記録』1世紀96号  
発行：暮しの手帖社  
1968年8月1日  
所蔵：暮しの手帖社 / 世田谷美術館

**V-1-02-r**  
誌面 *pp.172, 173*  
「戦場」1世紀96号  
pp.5-17  
\*本文再録 (*p.234*)  
〔著：花森安治〕  
発行：暮しの手帖社  
1968年8月1日

**V-1-03-r**  
誌面  
「この日の後に生まれてくる人に」  
1世紀96号  
p.53  
著：編集者〔花森安治〕  
発行：暮しの手帖社  
1968年8月1日

**V-1-04**  
誌面 *p.176*  
「日日の歌」1世紀96号  
pp.37, 38/39, 46/47 (pp.37-52)  
絵と文：勝次武男  
発行：暮しの手帖社  
1968年8月1日  
所蔵：暮しの手帖社

**V-1-05**  
誌面 *p.175*  
「配給食品日記 焼けなかった京都の朝昼晩」1世紀96号  
pp.149-155  
絵と文：平岡峯太郎  
発行：暮しの手帖社  
1968年8月1日  
所蔵：暮しの手帖社

**V-1-06**  
画稿 *p.175*  
投稿画稿「決戦下配給食品日記」  
絵と文：平岡峯太郎  
1944年秋  
水彩、墨、和紙  
18.0×12.5 cm  
所蔵：暮しの手帖社

**V-1-07**  
誌面 *p.177*  
「つくろい屋」1世紀96号  
pp.82-83  
文：小幡波矢子  
発行：暮しの手帖社  
1968年8月1日  
所蔵：暮しの手帖社

**V-1-08**  
原稿 *p.177*  
投稿原稿(編集部のリライト原稿)  
「つくろい屋」  
文：小幡波矢子  
1968年  
所蔵：暮しの手帖社

**V-1-09**  
写真 *p.177*  
原稿と一緒に送られてきた風呂敷を

撮影した写真  
/投稿者が戦争中に作り、「どれが最初の布地だったのかわからない」ほど繕ったという。《一丈五厘の旗》制作のヒントになったと思われる。  
1968年  
所蔵：暮しの手帖社

**V-1-10**  
原稿  
投稿原稿一式  
/『暮しの手帖 特集 戦争中の暮しの記録』(1世紀96号)あて(部分)  
1968年  
所蔵：暮しの手帖社

**V-1-11**  
誌面  
「戦争中の暮しの記録を若い世代はどう読んだか」1世紀97号  
pp.200-219  
発行：暮しの手帖社  
1968年10月1日  
所蔵：暮しの手帖社

**V-1-12**  
誌面  
「武器を捨てよう 地球の上から一切の戦争をなくすために」1世紀97号  
pp.120-125  
著：花森安治  
発行：暮しの手帖社  
1968年10月1日  
所蔵：暮しの手帖社

**V-1-13**  
誌面  
「戦争を体験した大人から戦争を知らない若いひとへ」1世紀99号  
pp.202-220  
発行：暮しの手帖社  
1969年2月1日  
所蔵：暮しの手帖社

**V-1-14**  
書籍 *p.174*  
『戦争中の暮しの記録 保存版』(書籍版)  
編：暮しの手帖編集部  
発行：暮しの手帖社  
1969年8月15日  
所蔵：暮しの手帖社

**V-1-15**  
印刷物 *p.178*  
中吊り広告 1世紀96号(特集 戦争中の暮しの記録)  
デザイン：花森安治  
発行：暮しの手帖社  
1968年8月1日  
32.4×51.4 cm  
所蔵：世田谷美術館

**V-1-16**  
印刷物 *p.178*  
新聞広告 1世紀96号(特集 戦争中の暮しの記録)  
デザイン：花森安治  
発行：暮しの手帖社  
1968年8月1日  
24.1×45.0 cm  
所蔵：世田谷美術館

**V-1-17**  
版下 *p.179*  
新聞広告「増刷出来ました(1世紀96号)」版下  
デザイン：花森安治  
1968年8-9月頃  
インク、写植、紙  
30.8×51.4 cm  
所蔵：世田谷美術館

**V-1-18**  
印刷物 *p.179*  
新聞広告 1世紀97号  
デザイン：花森安治  
発行：暮しの手帖社

1968年10月1日  
21.2×44.9 cm  
所蔵：世田谷美術館

## 第2節「見よぼくら一戔五厘の旗」 1970年

### V-2-01

雑誌  
『暮らしの手帖』2世紀8号  
発行：暮らしの手帖社  
1970年10月1日  
所蔵：世田谷美術館

### V-2-02-r

誌面 pp.180-183  
「見よぼくら一戔五厘の旗」2世紀8号  
pp.5-19  
\*本文再録 (p.238)  
著：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1970年10月1日

### V-2-03

原稿 p.184  
自筆原稿「見よぼくら一戔五厘の旗」  
著：花森安治  
1970年  
所蔵：暮らしの手帖社

### V-2-04

制作物 p.184  
《一戔五厘の旗》  
作：花森安治  
1970年  
布 (パッチワーク)  
80.0×116.0 cm  
所蔵：暮らしの手帖社

### V-2-05

版下 p.185  
新聞広告2世紀8号 版下  
デザイン：花森安治  
1970年10月1日  
インク、写植、鉛筆、紙  
27.7×48.9 cm  
所蔵：世田谷美術館

### V-2-06

版下 p.186  
新聞広告「一戔五厘の旗、他」版下  
デザイン：花森安治  
1971年10月頃  
インク、写植、テープ、紙  
27.8×48.9 cm  
所蔵：世田谷美術館

### V-2-07

版下 p.186  
新聞広告「一戔五厘の旗、戦争中の  
暮らしの記録」版下  
デザイン：花森安治  
1972年2月頃  
インク、鉛筆、写植、紙  
27.7×48.7 cm  
所蔵：世田谷美術館

### V-2-08

書籍 p.185  
『一戔五厘の旗』  
著：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1971年10月10日  
所蔵：暮らしの手帖社

### V-2-09

書籍  
『一戔五厘の旗』  
著：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1971年10月10日  
所蔵：世田谷美術館 (宮本三郎文庫)

### V-2-10

遺品 p.187  
読売文学賞受賞記念の諸家寄せ書き  
(一戔五厘の旗)

1972年  
所蔵：暮らしの手帖社

### V-2-11

遺品 p.187  
読売文学賞受賞記念の社員寄せ書き  
(一戔五厘の旗)  
1972年  
所蔵：暮らしの手帖社

### V-2-12

記念品 p.186  
万年筆  
/『一戔五厘の旗』で花森が読売文学  
賞を受賞した際に制作した記念品  
1972年  
所蔵：世田谷美術館

## 第3節 最晩年の花森安治 1970年代

### V-3-01

誌面  
「人間の手について」(絶筆)2世紀  
52号  
pp.102-109  
著：花森安治  
発行：暮らしの手帖社  
1978年2月1日  
所蔵：世田谷美術館

### V-3-02

スケッチブック pp.188, 189  
スケッチブック  
/心筋梗塞で倒れて京都のホテルで  
療養していた折に描いた。  
画：花森安治  
1969年2-3月  
鉛筆、色鉛筆、紙  
12.5×17.5 cm  
所蔵：世田谷美術館

### V-3-03

書簡 p.190  
孫娘・陽子にあてた絵手紙  
筆：花森安治  
1970年8月2日  
所蔵：世田谷美術館

### V-3-04

書簡 p.190  
孫娘・陽子にあてた絵手紙  
筆：花森安治  
1970年9月11日  
所蔵：世田谷美術館

### V-3-05

書簡 p.191  
孫娘・陽子にあてた絵手紙  
筆：花森安治  
1970年頃  
所蔵：世田谷美術館

### V-3-06

遺品 p.192  
《懐中時計》  
/花森がいつも身近に置いていた。  
所蔵：世田谷美術館

### V-3-07

絵画 p.192  
《ランプ》  
/娘・藍生に贈った絵  
画：花森安治  
1973年  
アクリル絵具、ボード  
43.5×13.0 cm  
所蔵：世田谷美術館

### V-3-08

絵画 p.192  
《花森安治 (デッサンスケッチ)》  
画：利根山光人  
1978年1月  
鉛筆、水彩、紙  
15.7×22.3 cm  
所蔵：世田谷美術館

## 第VI章 花森安治の「あいうえお・ もの図鑑」 —商品テストのストーブから愛用の ランプまで

〈もの〉解説と〈もの〉陳列

【あ】 p.194

### VI-1-あ-r

アイロン  
誌面  
/「スチームアイロンをテストする」(1  
世紀63号)  
発行：暮らしの手帖社  
1962年2月5日

### VI-2-あ

電化製品  
東芝のスチームアイロン ESI-202  
生産：東京芝浦電気株式会社  
1962年  
所蔵：東芝未来科学館

【い】 p.194

### VI-1-い-r

いの一箱 [いのいちばん]  
印刷物  
/ボスター「タケダ いの一箱でまごこ  
ろをこめて」  
発行：武田食品工業株式会社  
1960年代  
画像提供：MCフードスペシャリ  
ティーズ株式会社

### VI-2-い

商品  
うまみ調味料「いの一箱」  
発売：武田食品工業株式会社  
1961年  
所蔵：MCフードスペシャリティーズ  
株式会社

【う】 p.195

### VI-1-う-r

『美しい暮らしの手帖』[うつくしく  
らしめてちょう]  
誌面  
/創刊号発売中のお知らせ、『衣裳』  
第8号  
発行：衣裳研究所  
1948年9月15日

### VI-2-う

雑誌  
『美しい暮らしの手帖』創刊号の縮刷  
復刻版 (4世紀83号の付録)  
発行：暮らしの手帖社  
2016年7月25日  
所蔵：暮らしの手帖社

【え】 p.195

### VI-1-え-r

鉛筆 [えんぴつ]  
誌面  
/「日用品をテストした報告 その3 鉛  
筆」(1世紀28号)  
発行：暮らしの手帖社  
1955年2月5日

### VI-2-え

愛用品  
花森が愛用していた2Bの鉛筆 (3本)  
所蔵：暮らしの手帖社

【お】 p.196

### VI-1-お-r

お米 [おこめ]  
誌面  
/「日用品のテスト報告10 お米は正し  
く配給されているか」(1世紀35号)  
発行：暮らしの手帖社  
1956年7月5日

【か】 p.196

### VI-1-か-r

カメラ  
写真  
/「水の町」(1世紀75号)のため松江  
で取材する花森  
1964年  
画像提供：暮らしの手帖社

### VI-2-か

愛用品  
花森も愛用していたハッセルブラッド  
個人蔵

【き】 p.197

### VI-1-き-r

キッチン  
誌面  
/「KITCHEN」(1世紀25号)  
発行：暮らしの手帖社  
1954年9月1日

【く】 p.197

### VI-1-く-r

クレヨン/クレパス  
誌面  
/「日用品のテスト報告 その24 クレ  
オンとパスをテストする」(1世紀49号)  
発行：暮らしの手帖社  
1959年5月5日

### VI-2-く

愛用品  
花森が愛用していたクレパス  
所蔵：暮らしの手帖社

【け】 p.198

### VI-1-け-r

毛糸 [けいと]  
誌面  
/「毛糸で動物(ラグ)を編みましょう」  
(1世紀87号)  
発行：暮らしの手帖社  
1966年12月5日

### VI-2-け

画稿  
毛糸を貼り付けた花森の割付  
1966年  
鉛筆、毛糸、紙  
29.0×39.5 cm  
所蔵：暮らしの手帖社

【こ】 p.198

### VI-1-こ-r

コンセント  
誌面  
/「配線器具」(1世紀55号)  
発行：暮らしの手帖社  
1960年7月5日

【さ】 p.199

### VI-1-さ-r

作業服 [さぎょうふく]  
写真  
/お決まりのジャンパー姿で話す花森  
1970年代中頃  
画像提供：暮らしの手帖社

### VI-2-さ

愛用品  
花森の作業服、マックレガーのジャン  
パー  
個人蔵

【し】 p.199

### VI-1-し-r

シェーファーのインク瓶 [しえー  
ふぁーのいんくびん]  
誌面  
/花森安治「シェーファーのインク瓶」  
(1世紀99号)

発行：暮しの手帖社  
1969年2月1日

VI-2-し  
文具  
シェーファーのインク瓶  
個人蔵

【す】 p.200

VI-1-す-r  
ストーブ  
誌面  
/「石油ストーブをテストする」(1世紀57号)  
発行：暮しの手帖社  
1960年12月5日

VI-2-す  
日用品  
イギリスのアラジン社製の石油  
ストーブ「ブルー・フレーム」  
個人蔵

【せ】 p.200

VI-1-せ-r  
洗濯機「せんたくき」  
誌面  
/「電気セントアク機をテストする」  
(1世紀60号)  
発行：暮しの手帖社  
1961年7月5日

VI-2-せ  
電化製品  
東芝の洗濯機 VK-3型  
生産：東京芝浦電気株式会社  
1956年  
所蔵：東芝未来科学館

【そ】 p.201

VI-1-そ-r  
ソックス  
誌面  
/「日用品のテスト報告 その1 ソックス」  
(1世紀26号)  
発行：暮しの手帖社  
1954年12月1日

VI-2-そ  
日用品  
市販の紳士用ソックス  
個人蔵

【た】 p.201

VI-1-た-r  
タイル  
誌面  
/「タイルの下敷き」(2世紀11号)  
発行：暮しの手帖社  
1971年4月1日

VI-2-た  
制作物  
花森が絵を描いたタイル(4枚)  
1971年  
アクリル絵具、タイル  
10.9×10.9 cm  
所蔵：暮しの手帖社

【ち】 p.202

VI-1-ち-r  
直線裁ち「ちょくせんだち」  
誌面  
/「花森安治「直線裁ちのデザイン」  
(1世紀1号)  
発行：衣裳研究所  
1948年9月20日

VI-2-ち  
制作物  
直線裁ちのワンピース(近年の再制作)  
個人蔵

【つ】 p.202

VI-1-つ-r  
机「つくえ」  
写真  
/机仕事に勤しむポニーテールの花  
森  
1953年頃  
画像提供：暮しの手帖社

VI-2-つ  
愛用品  
長年にわたり花森が愛用していた  
机、報道技術研究会から譲り受けた  
もの  
所蔵：暮しの手帖社

【て】 p.203

VI-1-て-r  
電気釜「てんきがま」  
誌面  
/「日用品のテスト報告 その19 電気  
釜をテストする」(1世紀44号)  
発行：暮しの手帖社  
1958年5月5日

VI-2-て  
電化製品  
東芝の自動式電気釜 ER-4  
生産：東京芝浦電気株式会社  
1955年  
所蔵：東芝未来科学館

【と】 p.203

VI-1-と-r  
トースター  
誌面  
/「日用品のテスト報告その22 電気  
トースターをテストする」(1世紀47  
号)  
発行：暮しの手帖社  
1958年12月5日

VI-2-と  
電化製品  
東芝のトースター TT-8  
生産：東京芝浦電気株式会社  
1958年  
所蔵：東芝未来科学館

【な】 p.204

VI-1-な-r  
流し台「ながしだい」  
誌面  
/「使いやすい台所2 おなじ流し台  
を使って」(1世紀81号)  
発行：暮しの手帖社  
1965年9月5日

【に】 p.204

VI-1-に-r  
『ニューヨーカー』  
誌面  
/「焼き板の雑誌入れ」(1世紀10号)  
発行：暮しの手帖社  
1950年12月1日

VI-2-に  
雑誌  
花森が愛読していたThe New  
Yorker  
1950年代  
所蔵：暮しの手帖社

【ぬ】 p.205

VI-1-ぬ-r  
ぬりえ  
誌面  
/「裏表紙の広告「ぬりえ 第1集、第2  
集」(1世紀13号)  
発行：暮しの手帖社  
1951年9月1日

VI-2-ぬ  
書籍  
『ぬりえ』(再刊版)  
発行：暮しの手帖社  
2007年3月28日  
所蔵：暮しの手帖社

【ね】 p.205

VI-1-ね-r  
ネクタイ  
誌面  
/「はじめてネクタイをしめるひとに」  
(1世紀89号)  
発行：暮しの手帖社  
1967年5月5日

VI-2-ね  
制作物  
ネクタイの撮影のために花森が作っ  
た看板  
1967年  
サインペン、板  
37.0×47.0 cm  
所蔵：暮しの手帖社

【の】 p.206

VI-1-の-r  
ノート  
写真  
/編集会議の様子、中央が花森、左  
が大橋鎮子  
1968年頃  
画像提供：暮しの手帖社

VI-2-の  
資料  
大橋鎮子のノート(2冊)  
1957年  
所蔵：暮しの手帖社

【は】 p.206

VI-1-は-r  
8ミリカメラ  
写真  
/奈良旅行のバスの中でボレックスの  
16ミリカメラを回す花森  
1960年10月  
画像提供：暮しの手帖社

VI-2-は  
愛用品  
花森が愛用していたボレックスの16  
ミリカメラ  
所蔵：暮しの手帖社

【ひ】 p.207

VI-1-ひ-r  
肥後の守「ひごのかみ」(ナイフ)  
誌面  
/「花森安治「人間の手について」  
(絶筆、2世紀52号)  
発行：暮しの手帖社  
1978年2月1日

VI-2-ひ  
愛用品  
花森も愛用していたナイフ「肥後の  
守」  
個人蔵

【ふ】 p.207

VI-1-ふ-r  
ふきん  
誌面  
/「新しいふきんを試作しました」  
(1世紀54号)  
発行：暮しの手帖社  
1960年5月5日

VI-2-ふ  
日用品  
日東紡のふきん(色違い3枚)

個人蔵  
【へ】 p.208

VI-1-へ-r  
ペビーカー  
誌面  
/「ペビーカーをテストする」(1世紀  
56号)  
発行：暮しの手帖社  
1960年9月5日

【ほ】 p.208

VI-1-ほ-r  
ボールペン  
誌面  
/「ボールペンをテストする」(1世紀  
68号)  
発行：暮しの手帖社  
1963年2月5日

VI-2-ほ  
文具  
花森が愛用していたボールペン(2本)  
所蔵：暮しの手帖社

【ま】 p.209

VI-1-ま-r  
マッチ  
誌面  
/「日用品のテスト報告 その2 マッチ」  
(1世紀27号)  
発行：暮しの手帖社  
1954年12月5日

VI-2-ま  
日用品  
市販の徳用マッチ  
個人蔵

【み】 p.209

VI-1-み-r  
ミシン  
誌面  
/「電気ミシンをテストする」(1世紀  
74号)  
発行：暮しの手帖社  
1964年5月5日

VI-2-み  
日用品  
暮しの手帖社で使っていたシンガー  
社製のミシン  
所蔵：暮しの手帖社

【む】 p.210

VI-1-む-r  
虫の喰わない茶箱「むしのくわない  
ちゃばこ」  
誌面  
/「虫よけに」(1世紀24号)  
発行：暮しの手帖社  
1954年6月1日

【め】 p.210

VI-1-め-r  
目覚まし時計「めざましどけい」  
誌面  
/「めざまし時計は1年もったでしよ  
うか」(1世紀49号)  
発行：暮しの手帖社  
1959年5月5日

VI-2-め  
愛用品  
花森が愛用していた目覚まし時計  
所蔵：世田谷美術館

【も】 p.211

VI-1-も-r  
毛布「もうふ」  
誌面  
/「最近の毛布をテストする」(2世紀9号)  
発行：暮しの手帖社



1970年12月1日

**VI-2-も**

愛用品  
花森が愛用していた毛布  
個人蔵

【や】 p.211

**VI-1-や-r**

やかん  
誌面  
/「ヤカンをテストする」(2世紀10号)  
発行: 暮しの手帖社  
1971年2月1日

**VI-2-や**

日用品  
商品テストで試験されたやかん  
所蔵: 暮しの手帖社

【ゆ】 p.212

**VI-1-ゆ-r**

湯沸器【ゆわかき】  
誌面  
/「ガス湯沸器をテストする」(1世紀62号)  
発行: 暮しの手帖社  
1961年12月5日

【よ】 p.212

**VI-1-よ-r**

洋服ブラシ【よふくぶらし】  
誌面  
/「洋服ブラシはなにを買ったらよいか」(1世紀74号)  
発行: 暮しの手帖社  
1964年5月5日

**VI-2-よ**

日用品  
市販の洋服ブラシ  
所蔵: 暮しの手帖社

【ら】 p.213

**VI-1-ら-r**

ランプ  
用度品  
/暮しの手帖社のレターヘッド、花森が描いたランプのマーク入り  
1974年頃  
画像提供: 暮しの手帖社

**VI-2-ら**

愛用品  
花森が愛用していたランプ  
個人蔵

【り】 p.213

**VI-1-り-r**

リンゴ箱で作る子供机【りんごばこ  
でつくるこどもづくえ】  
誌面  
/「リンゴ箱で作る子供机」(1世紀7号)  
発行: 暮しの手帖社  
1950年4月1日

**VI-2-り**

制作物  
リンゴ箱から作った机と椅子(近年の再制作)  
個人蔵

【る】 p.214

**VI-1-る-r**

ルームクーラー  
誌面  
/「ルームクーラーをテストする」(1世紀95号)  
発行: 暮しの手帖社  
1968年6月1日

【れ】 p.214

**VI-1-れ-r**

冷蔵庫【れいぞうこ】  
誌面  
/「電気冷蔵庫をテストする」(1世紀80号)  
発行: 暮しの手帖社  
1965年7月5日

【ろ】 p.215

**VI-1-ろ-r**

録音機【ろくおんき】  
写真  
/録音しながら会議をする花森、東麻布の暮しの手帖研究室にて  
1970年頃  
画像提供: 暮しの手帖社

**VI-2-ろ**

電化製品  
暮しの手帖社で使っていた録音機  
NAGRA III  
生産: KUDELSKI (SONY)  
所蔵: 暮しの手帖社

【わ】 p.215

**VI-1-わ-r**

割付用紙【わりつけようし】  
用度品  
/「暮しの手帖」専用の「写真割付用紙」  
画像提供: 暮しの手帖社

**VI-2-わ**

画稿  
花森の割付(1世紀35号)  
1956年  
鉛筆、紙  
29.0×39.5 cm  
所蔵: 暮しの手帖社

【を】 p.216

**VI-1-を-r**

誌面  
/「みなさん物をたいせつに」(2世紀16号)、冒頭頁  
発行: 暮しの手帖社  
1972年2月1日

【ん】 p.216

**VI-1-ん-r**

画稿  
/原稿用紙に花森が書いた五十音  
制作年不詳  
画像提供: 暮しの手帖社

**VI-2-ん**

記念品  
花森が描いた「あいうえお…」のマグカップ(まぬけの茶わん)  
1970年頃  
個人蔵

商品テストの現場写真

**VI-3-01-r**

写真 p.301  
「お米は正しく配給されているか」(1世紀35号)のためのテストの現場  
1956年7月5日  
画像提供: 暮しの手帖社

**VI-3-02-r**

写真 p.301  
「電気釜をテストする」(1世紀44号)のためのテストの現場  
1958年5月5日  
画像提供: 暮しの手帖社

**VI-3-03-r**

写真 p.301  
「クレヨンとバスをテストする」(1世紀49号)のためのテストの現場

1959年5月5日

画像提供: 暮しの手帖社

**VI-3-04-r**

写真 p.301  
「配線器具」(1世紀55号)のためのテストの現場  
1960年7月5日  
画像提供: 暮しの手帖社

**VI-3-05-r**

写真 p.301  
「ペーパーカーをテストする」(1世紀56号)のためのテストの現場  
1960年9月5日  
画像提供: 暮しの手帖社

**VI-3-06-r**

写真 p.300  
「ボールペンをテストする」(1世紀68号)のためのテストの現場  
1963年2月5日  
画像提供: 暮しの手帖社

**VI-3-07-r**

写真 p.300  
「扇風機をテストする」(1世紀70号)のためのテストの現場  
1963年7月5日  
画像提供: 暮しの手帖社

**VI-3-08-r**

写真 p.300  
「電気冷蔵庫をテストする」(1世紀80号)のためのテストの現場  
1965年7月5日  
画像提供: 暮しの手帖社

**VI-3-09-r**

写真 p.300  
「換気扇をテストする」(1世紀92号)のためのテストの現場  
1967年12月5日  
画像提供: 暮しの手帖社

**VI-3-10-r**

写真 p.300  
「ガス湯沸器をテストする」(1世紀93号)のためのテストの現場  
1968年2月1日  
画像提供: 暮しの手帖社

こちらは、本図録の最後部より始まる「資料編II」の最終頁です。「資料編II」は三二六頁からお読みください。